

Attractivité/Commerce

Présentation du Projet d'aménagement mobilier et de végétalisation de l'Espace Piéton du Centre-Ville

Avril 2024

Sommaire

Projet d'aménagement mobilier et de végétalisation de l'Espace Piéton du Centre-Ville

A) Préambule : Attentes & Besoins

B) Contexte

C) Présentation du Projet (Mr CREDOZ – PIC) & Budget

D) Echanges, questions

A) Préambule : Attentes & Besoins

Suite à différentes réunions avec les commerçants par secteurs : Place Saint Pierre/Place de la Halle/Rue Ventefol, Rue de la République, Izieux, La Valette,... (automne/hiver 2022/2023) :

Echanges et Recueil des différentes attentes (végétalisation, mobiliers, stationnements, propreté, sécurité, circulation des rues piétonnes,...) & questions diverses (animations,...)

Concernant l'Espace piéton du Centre-Ville :

Identification de différents besoins :

- mobiliers urbains
- végétalisation
- espace de pause conviviale dans le « parcours client » (notamment rue de la République)
- amélioration de l'éclairage
- amélioration de la propreté (2023/2024 : nouvelles procédures & campagnes nettoyage ciblées et intensives)
- amélioration de la sécurité (2023/2024 : renforcement patrouilles PM & agents vidéosurveillance)

A) Préambule : Attentes & Besoins

Mise en place d'une Réunion groupe de travail (printemps 2023) : avec « Carrément Saint-Chamond », Services & Elus Ville concernés (espaces verts, services techniques, commerces et entreprises) : Proposition de réaliser une étude de l'espace piéton par un professionnel et de l'inscrire dans la démarche Design « Scènes Urbaines » et RSO.

- **Choix du designer (juin 2023)** : Guillaume CREDOZ (Post Industrial Craft)
- **Retour de l'étude et proposition de projet (juillet 2023)** : Réunion Interne groupe de travail
- **Présentation de l'étude et du projet au groupe de travail (septembre 2023)** « Carrément Saint-Chamond », Services & Elus Ville concernés
- **Visite technique sur site avec Guillaume CREDOZ (fin septembre 2023)**
- **2^e version du projet suite aux retours du groupe de travail (mi-octobre 2023)**
- . **Etudes de faisabilité** : Rétroplanning, recherche de financements, adaptations, contraintes techniques, ... (automne/hiver 2023)
- . **Présentation du Plan d'actions triennal partagé & du renouvellement de la Convention cadre entre « Carrément Saint-Chamond/CCI/CMA/Ville (CM 22 janvier 2024)** : projet inclus dans le plan d'actions triennale partagé
- **Réunion de présentation et d'information du Projet aux commerçants des secteurs concernés (7 mars 2024 12h30-14h)** 32 commerçants présents dont le Bureau et des membres de « Carrément Saint-Chamond » : retours très positifs

B) Contexte

Ce projet s'inscrit **dans le cadre de plusieurs dispositifs et démarches initiées par la Ville :**

1) Dans le cadre de la politique de développement commercial global et d'Attractivité déployée depuis 2014, avec 5 piliers stratégiques dont **l'Axe de travail N°1 : Amélioration du cadre de vie.**

Objectif Axe N°1 : Proposer un environnement urbain attractif afin de favoriser l'implantation, le développement et la pérennisation des commerces et des entreprises.

Moyens : Poursuite Projet Urbain Centre-Ville, Requalification de l'Espace public (places, parkings,...), de l'habitat et des locaux commerciaux (ORI, Sécurisation de Espace public, Signalétique, Etudes et projets d'attractivité du Centre-Ville (mobiliers urbains, végétalisation, parcours clients,...).

2) « Les Scènes Urbaines », dispositif piloté par la Direction de l'Animation et de la Culture afin de valoriser les démarches « Design » et ouvert à toutes les formes artistiques développées « dans » et « avec » l'espace public à destination du grand public, en résonance avec la Biennale Internationale du Design de Saint-Etienne (1 année sur 2, hors années Biennale) ainsi que **le Label 100% EAC (Education Artistique et Culturelle).**

3) La Démarche de « Responsabilité Sociétale des Organisations » (RSO) :

Engagement de la Ville dans la dynamique du développement durable avec une prise en compte des enjeux sociaux, sociétaux, éthiques et environnementaux dans l'ensemble des actions et démarches engagées avec l'ensemble des parties prenantes.



4) Les Démarches « Ville Amie des Aînés » et « Ville Amie des Enfants »



5) Mais aussi dans le cadre de différentes dynamiques plus globale du « Sport Santé », de la « Politique de la Ville », « Innovations », « Design Actif » ...

C) Présentation du Projet (Mr CREDOZ – PIC)

Support de présentation Mr CREDOZ :

<https://app.box.com/s/mkxpmwbfewcqwso26udfq12gyziwe9b>



Propositions d'ameublement urbain pour la
rue de la République,



Introduction,



Novotel + Adagion, Abidjan



The Obsessive Drafter



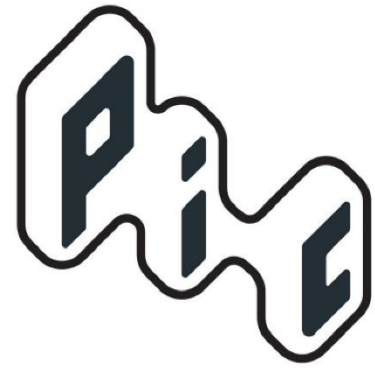
Post Industrial Crafts



PIC à la cité du Design

Guillaume Crédoz est un architecte, enseignant et chercheur. Il travaille depuis 25 ans dans l'espace de la conception et fabrication numérique. Il fabrique, transforme des robots et crée des designs.





Post Industrial Crafts fabrique localement, sur demande et sur mesure, 100% à partir de matière recyclée des objets durables, recyclables, qui sont beaux, joyeux et lumineux.



PIC s'est installé à la Cité du Design, où, à base de phares de voitures recyclés, il fabrique des objets uniques,



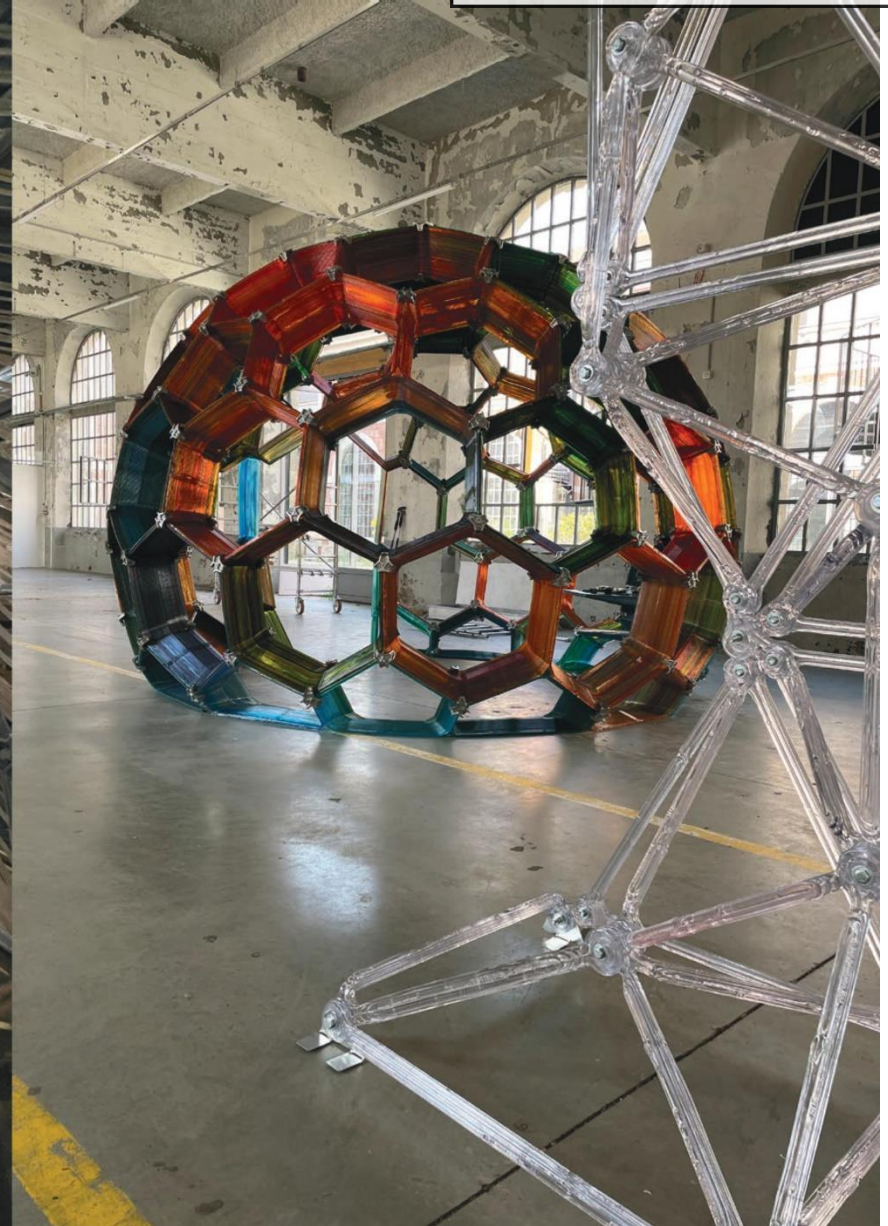
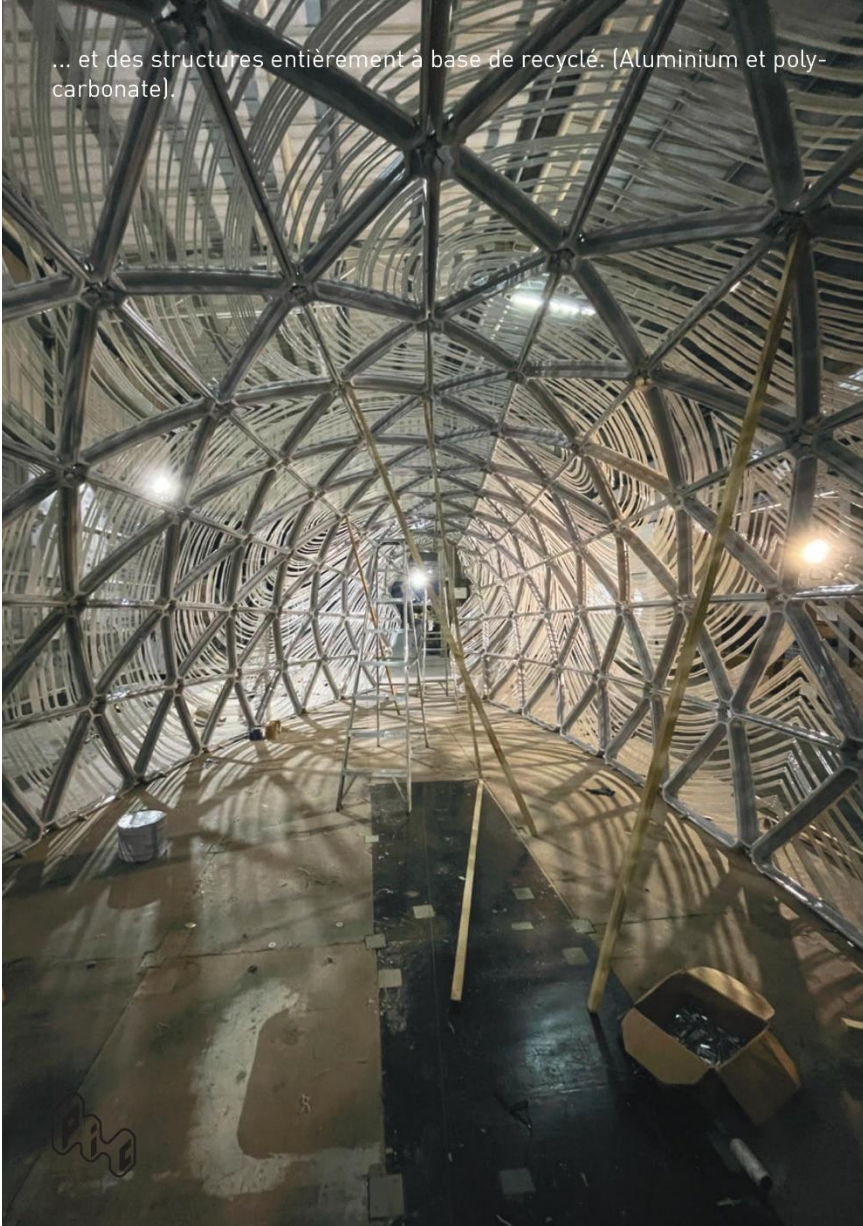
Envoyé en préfecture le 08/07/2024

Reçu en préfecture le 08/07/2024

Publié le

ID : 042-214202079-20240702-DL20240103-DE

... et des structures entièrement à base de recyclé. (Aluminium et polycarbonate).



Etude,

Flexible,

De la nature, des arbres, mais en pots, pour expérimenter.

Généreux et sûr,

Les assises lumineuses, ombragées par des arbres, les pots lumineux eux aussi, évitant les zones inquiétantes.

Ludique, bienveillant pour les enfants,

Une bonne partie du mobilier est mobile, et des jeux pour enfants.

Inclusif,

Les assises font salon, ou sont groupées, pour promouvoir des interactions entre les différents publics.

Sur mesure,

Choisir des créations originales

Local , recyclé et recyclable,

Créatif,

Tout nos modèles sont des créations originales

Coloré,

Des couleurs soutenues,



Problématique(s),

Problèmes d'aménagement,

Place Grevenbroich,



La perception générale de la place souffre de la présence de magasins et d'activités qui recréent autour d'eux un paysage de parking de fond de ZAC.

La place elle-même est très réussie, mais cet voisinage la disqualifie.

Il y a un vrai besoin d'assises sur la place.

Les blocs de granit ne sont pas confortables, et sont très loin les uns des autres, rendant les conversations entre personnes âgées (très présentes le matin pour les courses à Inter-marché), difficiles.

Les enfants qui attendent que leur parents fassent les courses, sont aussi désœuvrés, car rien n'est prévu pour eux.

Pourtant cette place a un vrai potentiel.



Poubelles au milieu de la rue.
Caméra surveillant des branches.



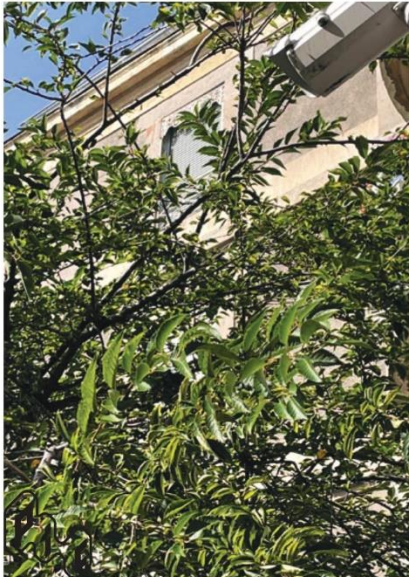
Poubelles au centre focal de la place.
Panneau face à un mur.

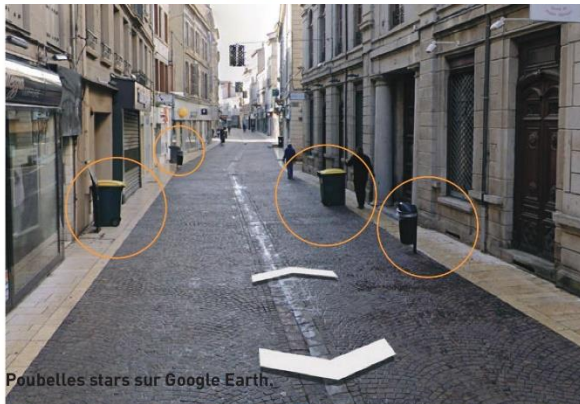


Équipement abîmé et en conflit.
Multiples équipements technique et front de rue.



Vieux panneau, vide.
Grands murs pignon vides.





Convivialité
Assises
Lumières
Couleurs
Nouveauté
Visibilité (instagramable)
Activités pour les enfants
Meubler-habiter
Local
Développement durable
Innovant
Circulaire
Recyclé
Recyclable
Inclusif
Généreux
Sûr
Simple
Nature urbaine



Phase 1



Envoyé en préfecture le 08/07/2024

Reçu en préfecture le 08/07/2024

Publié le

ID : 042-214202079-20240702-DL20240103-DE

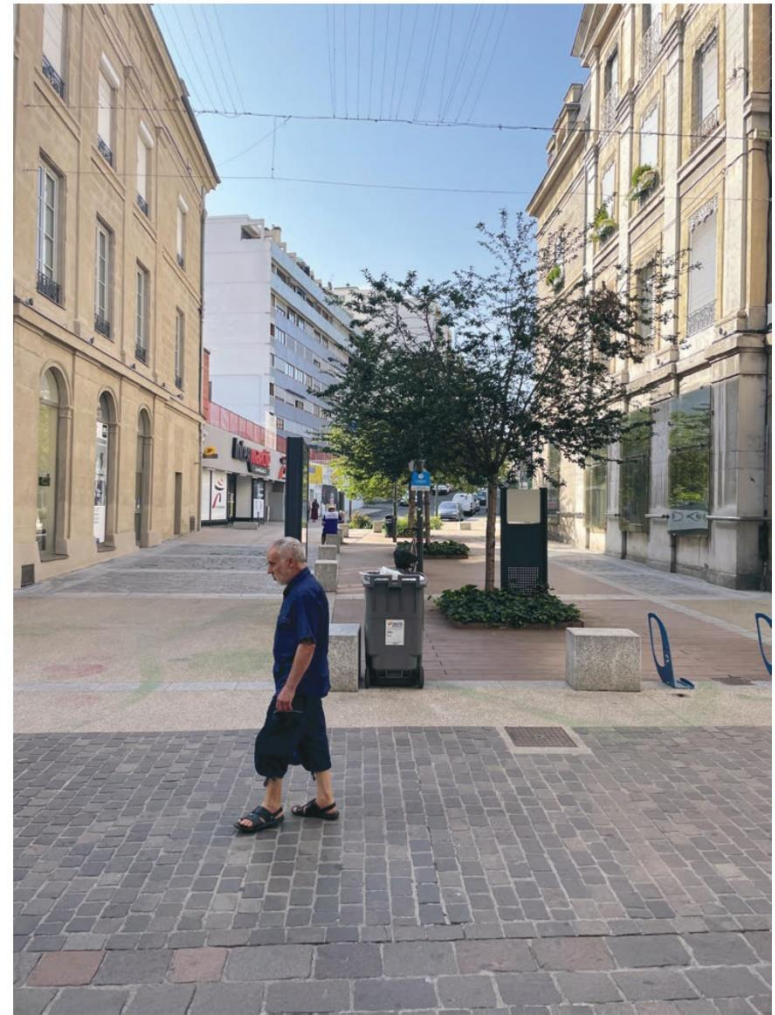


Faire Scène,

**PLACE
GREVENBROICH**

RE-ACTIVATION ET MOBILIER





Éléments Proposés

1 Banc Conversation

Banc pour 2 Personnes

Inclus:
Accessoires de Fixation au sol
- PLUG



2 Banc Conversation XL

Banc pour 4 Personnes

Inclus:
Accessoires de Fixation au sol
- PLUG



3 POT XL

Dimensions: 100 -120cm

Inclus:
• Réservoir
• Éclairage



4 POT L

Dimensions: 80 -100cm

Inclus:
• Réservoir
• Éclairage



5 POT M

Dimensions: 60 -80cm

Inclus:
• Réservoir
• Éclairage



6 Banc Aiguille

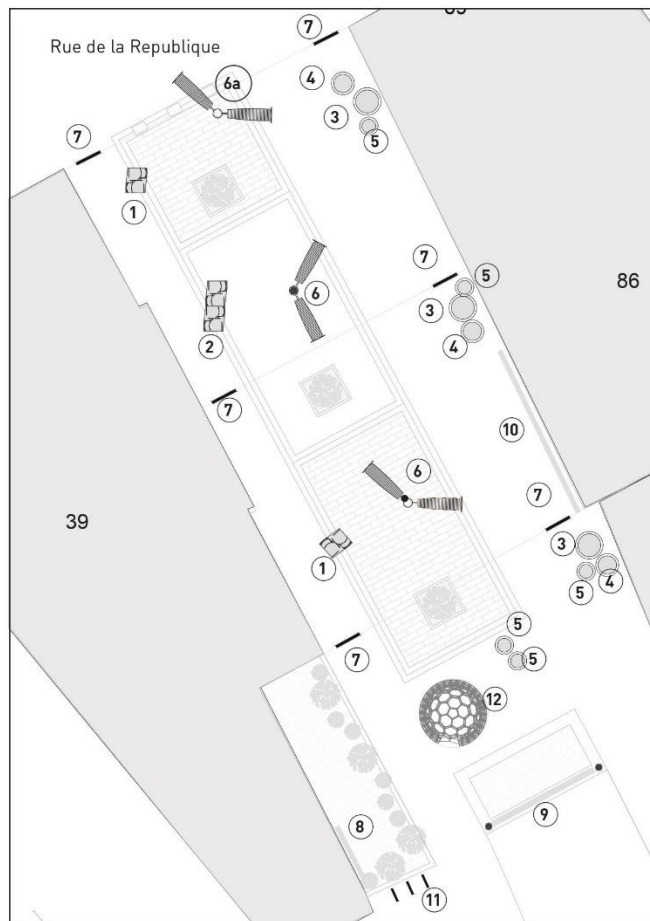
Inclus:
• Accessoires de Fixation sur poteau existant
• Éclairage



6a Banc Aiguille

Inclus:
• Accessoires de Fixation
• Éclairage

Exclus: Poteau



7 Lampe Suspendue

Inclus:
Raccord caténaire hors câble
et fil



8 Claire Voie

Surface: 9m² Fixé Sur Mur

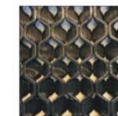
Inclus:
Accessoires de Fixation
Exclus: Éclairage



9 Claire Voie

Surface: 17m² Fixé Sur Structure

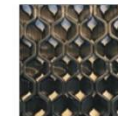
Inclus:
Accessoires de Fixation + Structure
Exclus: Éclairage



10 Claire Voie

Surface: 35m² Fixé Sur Mur

Inclus:
Accessoires de Fixation
Exclus: Éclairage



11 Porte-vélos

Inclus:
Accessoires de Fixation



12 Dome de Jeu

Diamètre: 3m

Hauteur: 1.5m

Inclus:
Accessoires de Fixation
Exclus: Sol - PIC peut vous
conseiller dans la conception et
l'achat de finitions de sol





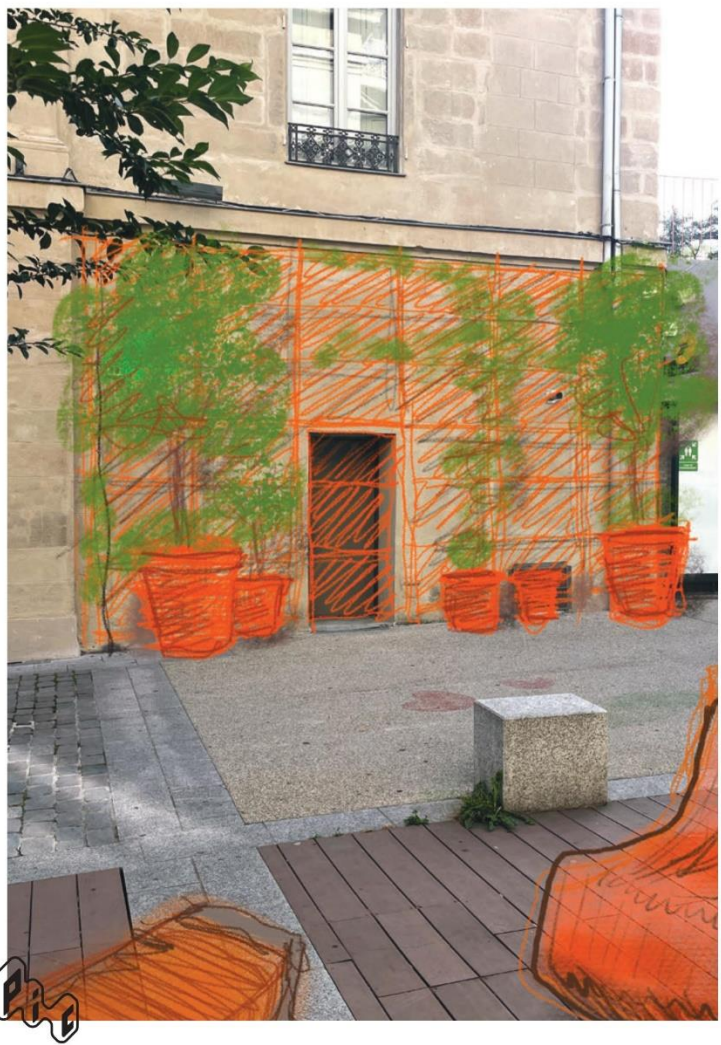
Fond de scène,

Accrochée aux lampadaire existant, une structure métallique porte des panneaux ajourés imprimés en 3D, qui font déposer des ombres chaudes sur la place.

Des deux côtés, des rappels plus petits, permettent de visuellement tracer la limite sud de la place: un lieu protégé, précieux, encaissé dans l'urbain.

Claire-Voix

Design



Fond de scène,

Pour réduire l'effet négatif des pignons aveugles, techniques et peu amènes du côté sud, plusieurs claire-voix peuvent être suspendues directement sur les bâtiments, ou sur des structures indépendantes fixées au sol.

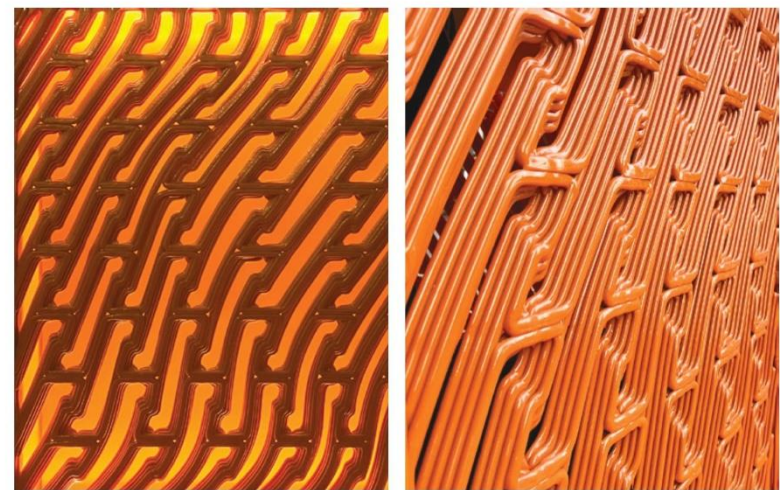
Ces panneaux, transforment la place en petit théâtre, avec son identité propre.

Les bancs aiguilles et les conversation à bascule mettent de la joie et du mouvement sur cette petite scène (définie par les lattes existantes au sol).

Les claire-voix servent aussi de support à des grimpances, qui, avec les arbres en pots, viennent rajouter ombre, fraîcheur et une certaine richesse d'espace à la place.



Exemple de Claire-voie (Hermès)



Les Racks à vélos

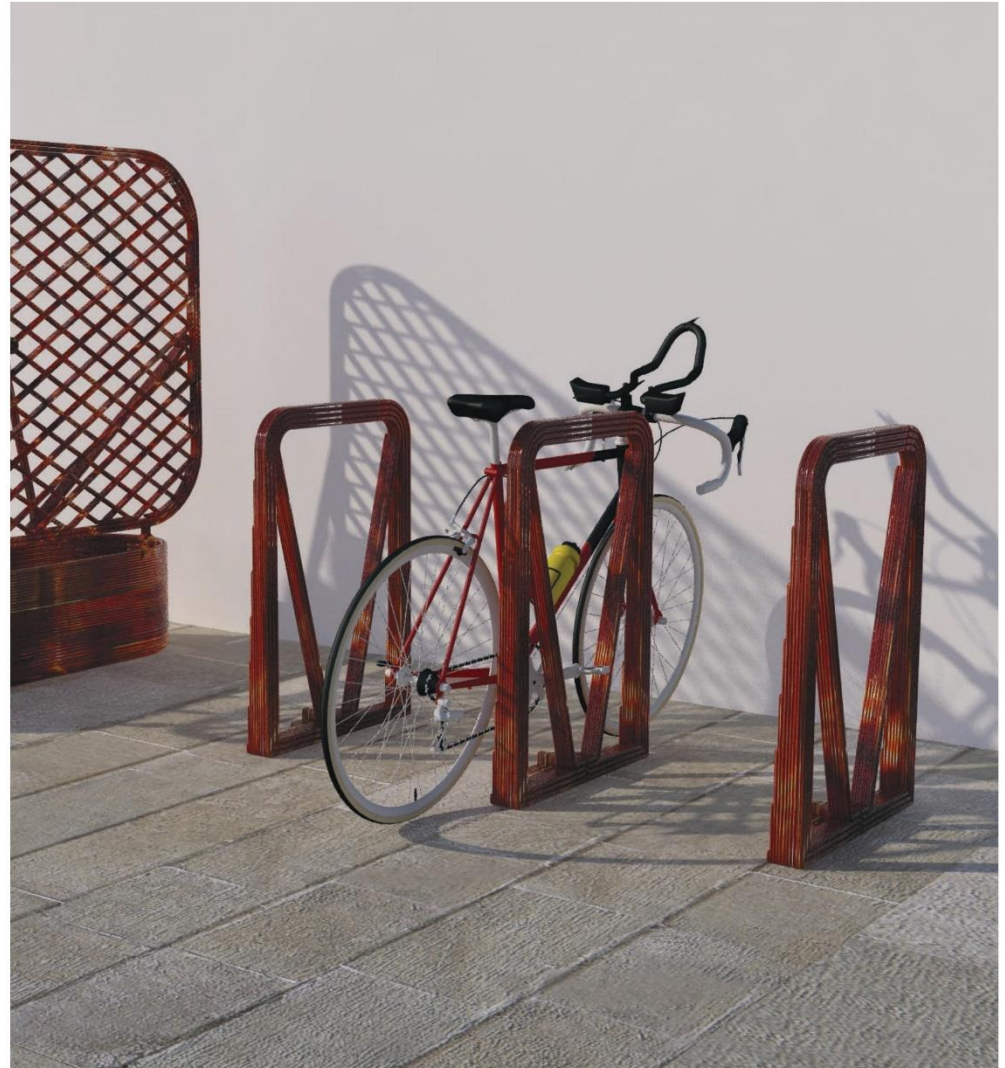
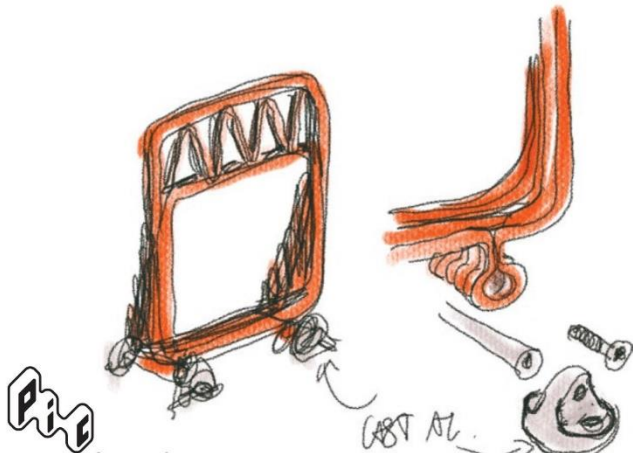
Design

Les propriétés physique du polycarbonate, sa résistance aux coups, en font un bon candidat pour des applications de sécurité tels les racks à vélos.

En effet, il ne brûle pas, fait une patte collante très gênante quand on essaie de le tronçonner. (Il est plus simple de couper le cadenas).

Le polycarbonate n'abîme pas la peinture des cadres.

Les couleurs des racks à vélos seront choisies selon le plan couleur, pour renforcer l'effet global de l'intervention et l'unicité de l'identité de la rue de la République.





Corbeilles, prototype

Les corbeilles, contre un mur ou sur potelet, sont imprimées selon la couleur correspondante au plan couleur.

Toutes nos couleurs sont des composites de plusieurs variations, ce qui donne une valeur de texture riche aux corbeilles, qui embellissent (au lieu de rétrograder) l'espace urbain.



Un petit chat couronné, très discret, sur le dessin de l'ensemble du minuscule objet saint-lô-métropole, l'élément qui nous a fait penser à la nature.

Envoyé en préfecture le 08/07/2024

Reçu en préfecture le 08/07/2024

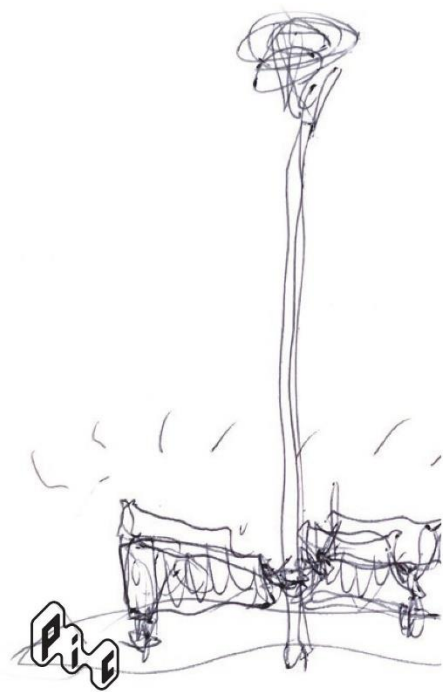
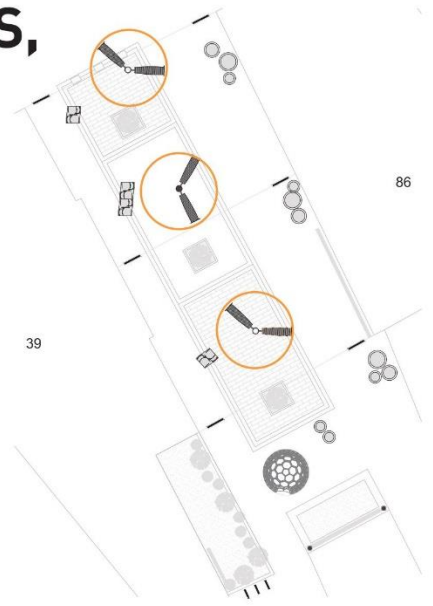
Publié le

ID : 042-214202079-20240702-DL20240103-DE

SAINT-LO
S²LO



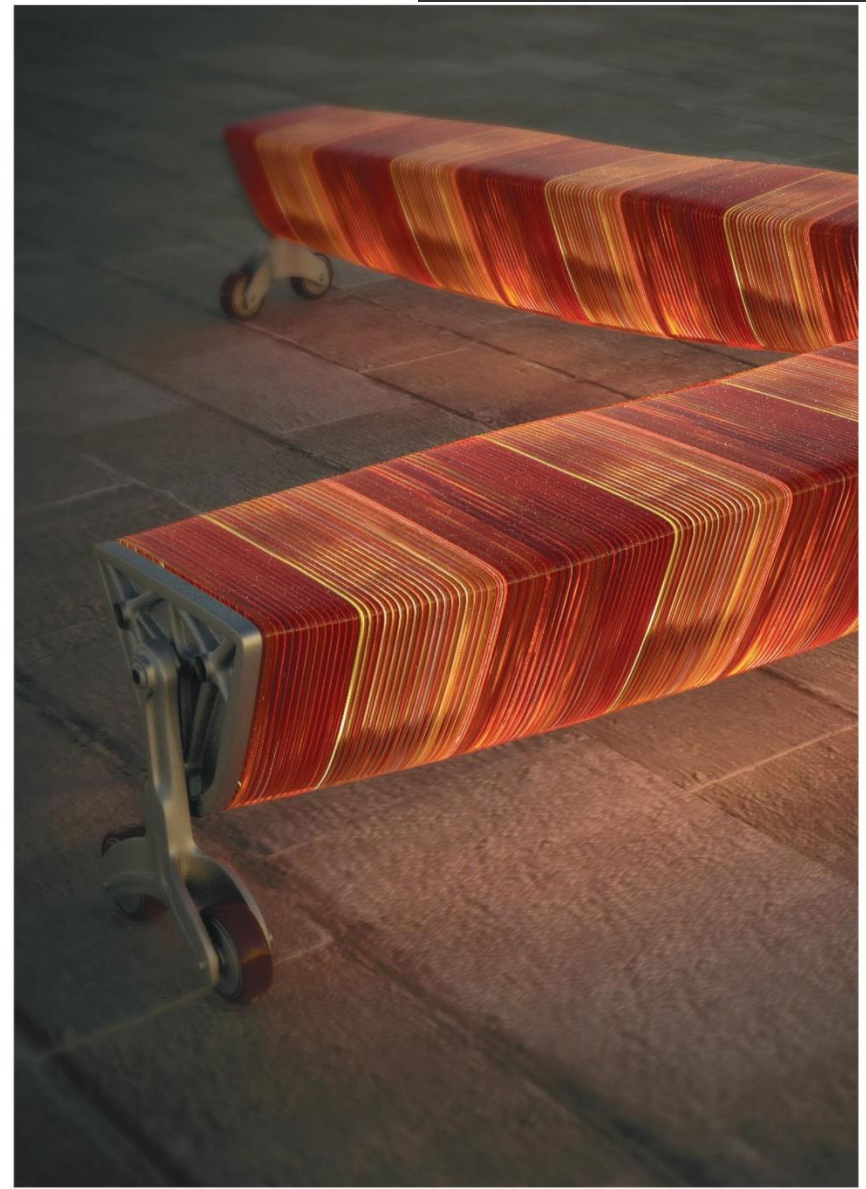
BANC-AIGUILLES,

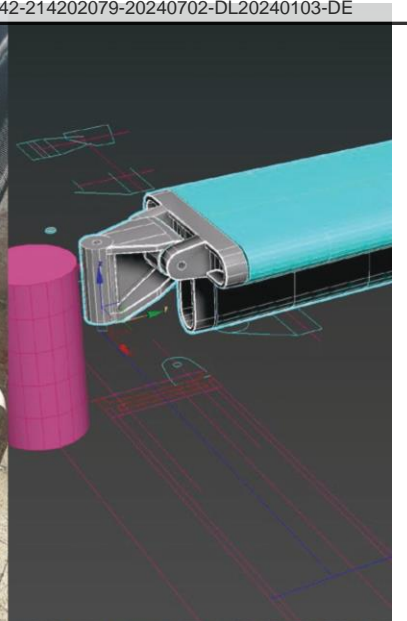


Les banc-aiguilles prennent appuis sur les beaux lampadaires existants sur la place, tant pour éviter de créer une fondation que pour se brancher à l'électricité.

Les bancs peuvent tourner autour du lampadaire de 180 degrés, comme les deux aiguilles d'une montre.

Cette possibilité ludique de disposer à volonté les bancs, permet de les mettre de côté pour une activité, ou en miroir pour une discussion.



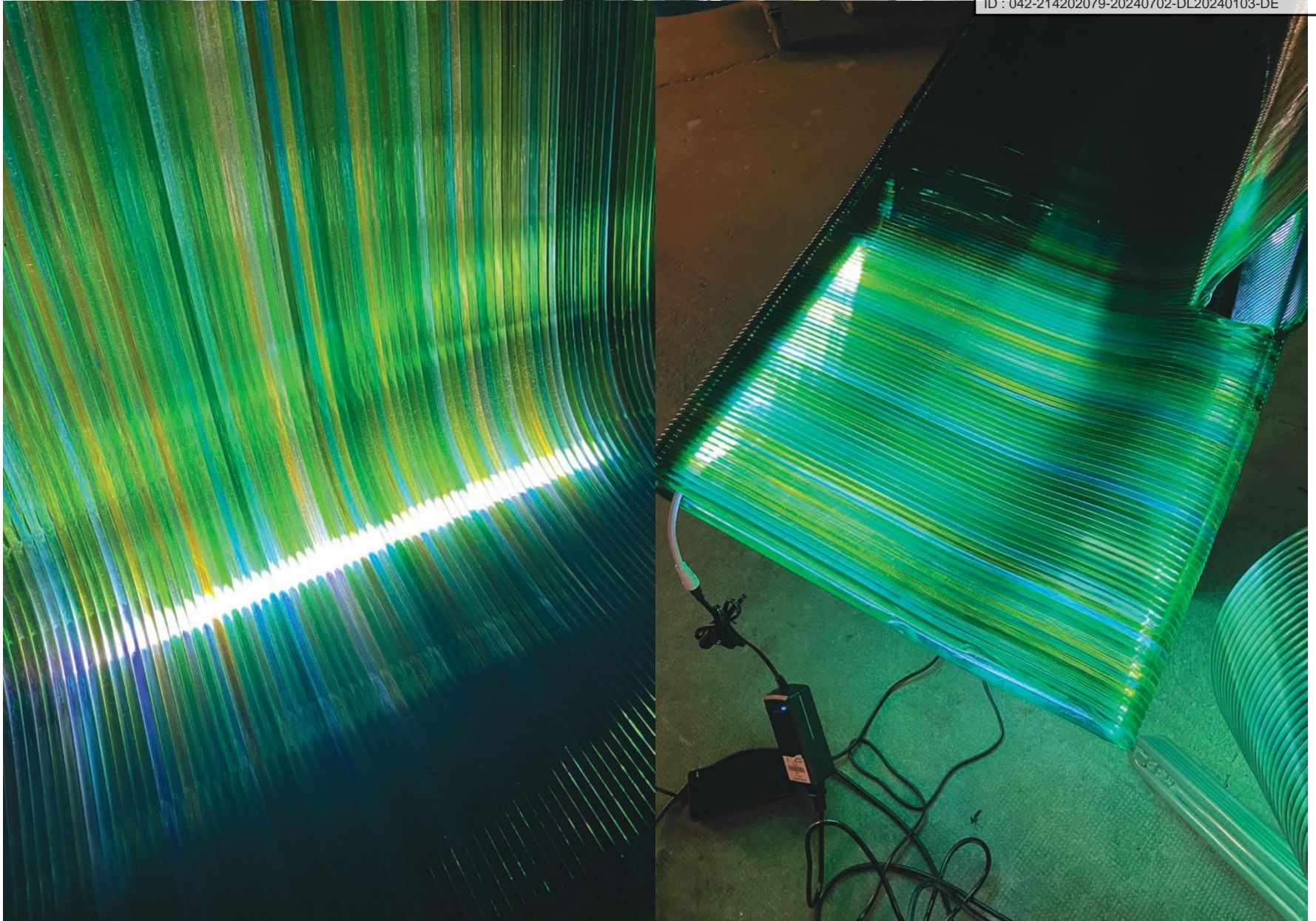


Envoyé en préfecture le 08/07/2024

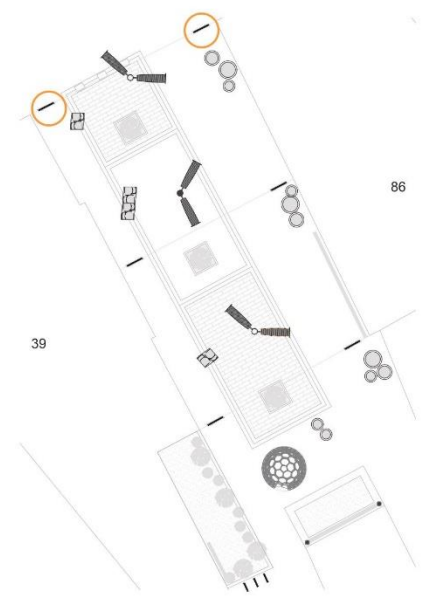
Reçu en préfecture le 08/07/2024

Publié le

ID : 042-214202079-20240702-DL20240103-DE

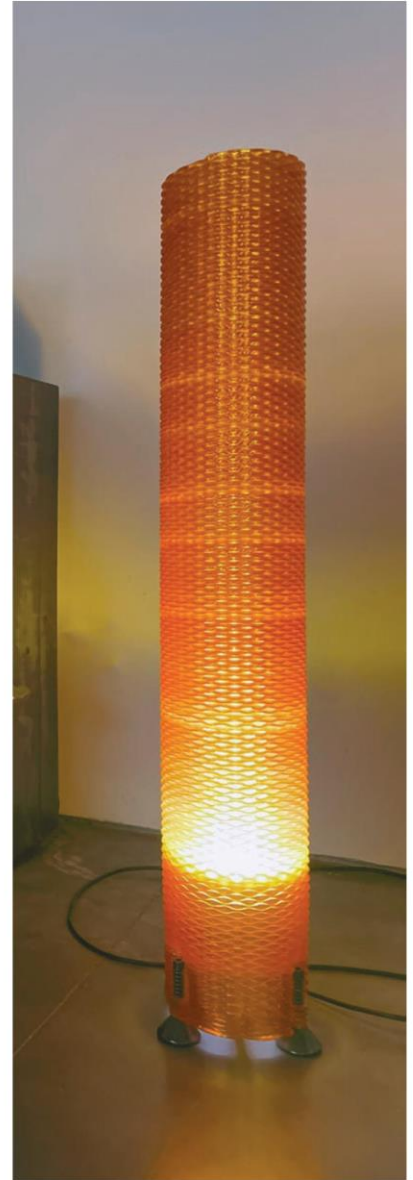


Eclairage,

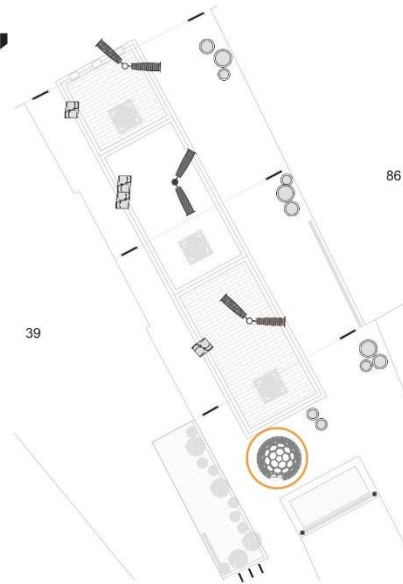


Des lampions tubulaire horizontal, colorés, suspendus au dessus des «entrées» du réseau piéton, marquent les seuils et délimitent les espaces urbains, permettant la création mentale d'un territoire de la rue de la République.

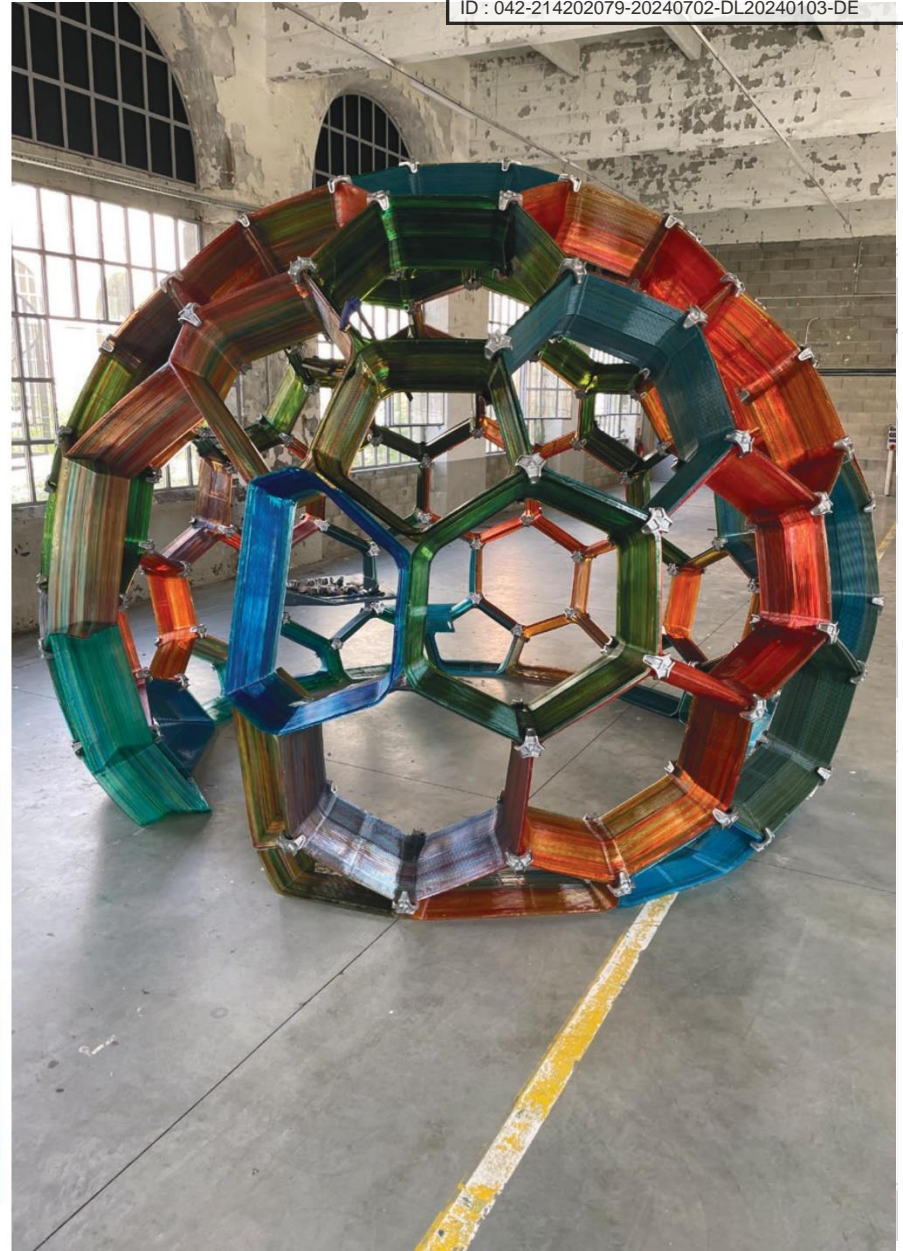




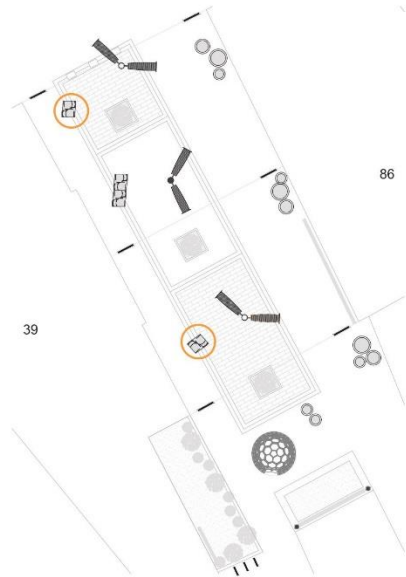
Jeu pour enfants,



Ville Unesco des enfants,
Saint-Chamond se doit d'avoir plus
d'intentions envers les petits bouts
que promènent leurs parents.
Leur expérience shopping sera
améliorer si leurs enfants trouvent
des activités entre-temps.



Conversations à bascule,



Les conversations à bascule sont des meubles ludiques qui permettent aux publics d'interagir. Ce design actif, inclusif, permet aux personnes âgées de se balancer doucement en papotant, et aux plus jeunes de bouger et dissiper leur énergie.

Solide et ludique, sans entretien, imprimé aux couleurs de la place, il est proposé monté sur un PLUG de MetaLink (en option) pour pouvoir être retiré pendant les événements demandant plus de place.



Envoyé en préfecture le 08/07/2024

Reçu en préfecture le 08/07/2024

Publié le

ID : 042-214202079-20240702-DL20240103-DE

SAINT-LO
S²LO



P10

Terrasses,

Les terrasses apportent de la vie, de l'animation à la rue, il est bon de les promouvoir

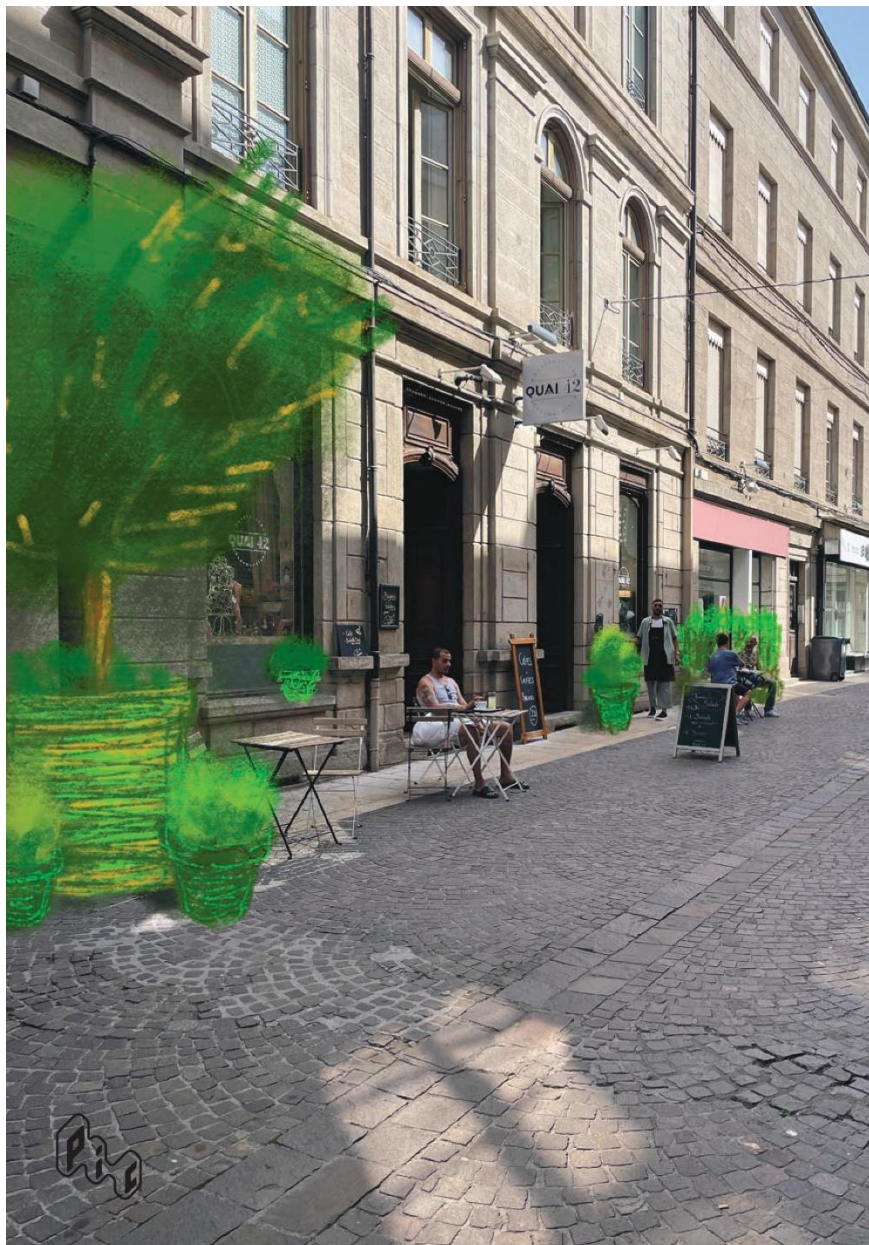
Pour l'instant toutes les terrasses sont très précaires: quelques chaises pliantes flottent, perdues dans un espace minéral où il semble qu'elles puissent glisser, être emportées.

Rien de ne fait 'espace'. Le manque cruel «Place-Making» est terriblement illustré par la photo de droite.

Les consommateurs ne sont pas en terrasse : ils sont à la rue.

Il faut donc faire du Place Making d'urgence: définir les limites des espaces, créer des niches d'espace, confortables, accueillantes, ombragées.



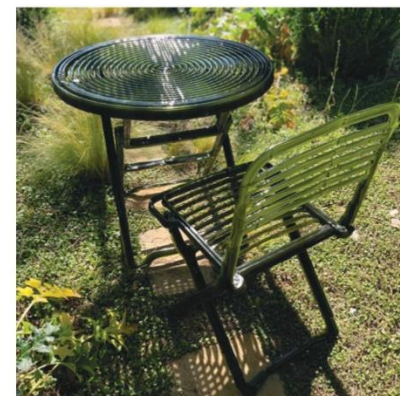


Quatre éléments peuvent être utilisés pour **ancrer les terrasses** et rendre leur usage plus désirable :

- Les mêmes **pots**, en toutes dimensions
- Des **jardinières** linéaires qui délimitent l'espace
- Des **paravents** - support pour plantes grimpantes qui peuvent s'attacher aux jardinières
- Un **mobilier pliant**, imprimé en 3D à base du même plastique recyclé, au couleurs conformement au plan couleur

Pour le mobilier, de multiples possibilités existent pour arriver à cet ensemble cohérent qui peut donner une identité claire et appropriable à la rue de la République :

- Imposer la sélection de mobilier extérieur
- Subventionner une sélection de mobilier
- Investir et confier aux commerçants la garde et l'entretien





P12





Saint Chamond - ré-activation et re-qualification de la rue piétonne de la République - Phase 01

Rue de la République

Éléments

4 POT L
 Dimensions: 80 -100cm

- Inclus:
- Réservoir
 - Éclairage



5 POT M
 Dimensions: 60 -80cm

- Inclus:
- Réservoir
 - Éclairage



13 Jardinières

- Inclus:
 Accessoires de Fixation



13a Jardinières sans Paravant

- Inclus:
 Accessoires de Fixation
 Exclus: Paravant



14 Corbeilles
 Capacité: 80L

- Inclus:
 Accessoires de Fixation



15 Corbeilles
 Capacité: 150L

- Inclus:
 Accessoires de Fixation



Saint Chamond - ré-activation et re-qualification de la rue piétonne de la République - Phase 01

Rue de la République

Éléments

4 POT L
 Dimensions: 80 -100cm

- Inclus:
- Réservoir
 - Éclairage



5 POT M
 Dimensions: 60 -80cm

- Inclus:
- Réservoir
 - Éclairage



13 Jardinières

- Inclus:
 Accessoires de Fixation



13a Jardinières sans Paravant

- Inclus:
 Accessoires de Fixation
 Exclut: Paravant



14 Corbeilles
 Capacité: 80L

- Inclus:
 Accessoires de Fixation



15 Corbeilles
 Capacité: 150L

- Inclus:
 Accessoires de Fixation





7- Rue Ventefol

La rue Ventefol donne sur la place de la Halle (place au sol trop sombre, étanche et trop peu planté, qu'il faudra éventuellement améliorer).

Deux pots géants seront suffisants comme marqueurs du début du réseau piéton de la rue de la République.

Un au coin de la place, et un autre face au recul charmant du numéro 12.

La couleur violette choisie pour ces deux pots donnera son unicité au lieu.

Une ligne de lampions horizontaux marqueront le seuil du réseau piéton de la rue de la République, seuils symboliques et colorés.





Place Dorian



Le fronton de la rue de la République sur la place Dorian est mur pignon aveugle (de la Société Générale) qui collectionne les verrues techniques en guise d'apparat.

Boîte de collecte de fonds, pas moins de cinq types d'armoires électriques, panneau d'affichage, boîte aux lettres.

Cette façade principale d'entrée de rue, abandonnée et plein sud, est l'occasion inespérée de faire pousser un peu d'air et de fraîcheur, tout en signifiant qu'il se passe quelque chose dans la rue.

En déposant une gerbe de pots de tailles variées et une grille de support pour les grimpantes, nous pouvons afficher une fière entrée de rue piétonne, tout en incluant et cachant les diverses boîtes techniques.

En dissimulant quelques bancs éclairés sus les arbres en pots géants, un point d'ombre bienvenu ponctuera le début de la visite de la rue de la République.



Envoyé en préfecture le 08/07/2024

Reçu en préfecture le 08/07/2024

Publié le

ID : 042-214202079-20240702-DL20240103-DE



Envoyé en préfecture le 08/07/2024

Reçu en préfecture le 08/07/2024

Publié le

ID : 042-214202079-20240702-DL20240103-DE



Calendrier prévisionnel

Mois 1				Mois 2				Mois 3				Mois 4			
S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
		<ul style="list-style-type: none">3 Porte-vélos2 Rocking Conversation ChairsClaire Voie A12 Pots				<ul style="list-style-type: none">1 Rocking Conversation Chair XXLClaire Voie B10 Lampe Suspendue12 Pots4 Jardinières				<ul style="list-style-type: none">Claire Voie C12 Pots7 Corbeilles4 Jardinières				<ul style="list-style-type: none">Dome Jeu6 Banc Aiguille	



Envoyé en préfecture le 08/07/2024

Reçu en préfecture le 08/07/2024

Publié le

ID : 042-214202079-20240702-DL20240103-DE



Notes,

Notes, (environnement général)

Quelques mesures, simples, **mais importantes(!)** sont à prendre pour que le projet puisse porter ses fruits et fonctionne sur le long terme.



La partie bassement fonctionnelle, (comme les corbeilles) ne doit pas être mis en vedette au milieu de l'espace public. (Surtout si les corbeilles n'ont pas de design ni de matières intéressants).



On doit pouvoir trouver la corbeille, mais pas faire le sujet du ramassage de déjection canines le centre du paysage.



Il faut matérialiser avec de la peinture, quelques recoins près des parkings, et arrêter le ramassage dans cette rue: le camion poubelle n'y passera plus jamais. Les poubelles ont des roues, elles peuvent franchir la distance. Leur présence réduit tout effort de mise à niveau de la rue à néant.

Notes, (sécurité)

GARANTIE DU VENDEUR

Les produits sont garantis contre les vices et défauts de conception fabrication et matériaux pendant cinq (5) ans à compter de la date de livraison indiquée sur le bon de livraison et la facture dans les conditions et limites ci-dessous :

Cette durée est limitée à 6 mois pour et sur :

- Les composants électroniques
- Les produits ou composants en fonte
- Les produits ou composants en polycarbonate recyclé.

La garantie de nos produits est limitée purement et simplement au remplacement des marchandises reconnues défectueuses, à l'exclusion de toute indemnité relative à des faits annexes tels que dépôt et repos des matériaux ou de quelconques dommages et intérêts.

Les dimensions, couleurs et poids de certains matériaux sont soumis à des variations inhérentes à leur nature ou à leur fabrication et bénéficient des tolérances d'usage ; PIC ne répond pas des conséquences des défectuosités ou accidents survenus au cours des opérations de livraison ou de montage effectués par une tierce entreprise ou par un sous-traitant ou par l'acheteur lui-même. Dans ce cas seule la responsabilité du livreur ou du

monteur peut être engagée sur ce point.

Les notices, plans, croquis ou autres renseignements donnés par PIC à ses clients ont pour objet de les informer sur la technique d'utilisation des Produits et ne sauraient concourir à leur mise en œuvre. Le présent article décrit de façon exhaustive la garantie actuellement fournie par PIC à l'exclusion de toute autre.



Notre mobilier a été testé durant Banc d'essai, pendant quatre mois au centre de Saint-Etienne. Résistance au choc, classe B anti-feu, résistant au froid, résistant aux UV, le polycarbonate a aisément passé les épreuves des abus en espace en public.



Les empattements des mobiliers fixes vont être agrandis pour pouvoir être vissé directement au sol avec des vis de sécurité.



Les éléments mouvants, comme les conversation à bascule, vont être fixé grâce au système «plug» développé dans la région (non-inclus).



Les pots, jardinières et bancs plantés seront sécurisés par leur propre poids.

Post Industrial Crafts est la continuation de recherches commencées en 2014 par Bits to Atoms, le laboratoire de recherche création en architecture et design dirigé par l'architecte Guillaume Crédoz.

De la recherche de matériaux, aux designs, en passant par l'assemblage des imprimantes et la création des codes nécessaires, tout est fruits de recherches en évolution.

La fabrication digitale, durable, locale, permet de repenser beaucoup de décisions économiques:

On peut maintenant fabriquer, à base de recyclé, sur mesure, localement, en petites quantités au lieu de le faire dans des pays en voie de développement, avec un impact carbone énorme.

Toutefois, ce système vertueux de proximité est en train de se mettre en place, et par rapport au système 'mainstream', il a besoin de la collaboration de tous pour réussir.

Participation des élus et de la commune, du service technique et des habitants, pour: la décision initiale, l'installation, la communication, le maintien, la collecte de retour d'expérience.

Post Industrial Crafts va de son côté assurer l'évolution des designs selon les retours, la fabrication de pièces de rechanges au besoin, faire des présentations aux habitants, aux élus, à la presse, pour donner corps à l'expérience en cours.

Première municipalité à expérimenter le potentiel de l'impression 3D à l'échelle urbaine d'une rue, Saint-Chamond va pouvoir profiter de cette capsule expérimentale urbaine pour communiquer mais aussi réfléchir à son espace urbain.

Les prix sont en vente directe d'atelier, ils incluent une part du design et du prototypage pour éléments que nous concevons particulièrement pour Saint-Chamond (tels les bancs aiguilles accrochés aux lampadaires).

Grâce à notre impression 3D grand format il est possible d'avoir de faire des créations originales, capables de résister dans l'espace public, à un prix très modéré.

Pour garder au plus bas les coûts, nous proposons que l'installation des éléments soit faite par les services de la municipalité, sous la supervision de Post Industrial Crafts.

Cela permet aussi de communiquer de partager avec les services sur comment les éléments sont faits, parler maintenance, et familiariser et faire participer les services. Ainsi les éléments seront appropriés par les services et donc mieux maintenus.

Cette étude donne à voir une opération complète aux confins de la rue de la République, pour utiliser au maximum son pouvoir de rayonnement.

Il est possible de procéder par étapes, soit par zones, soit par typologies.

La rue étant grande, pour que l'opération soit reliée, non pas à des places, mais à l'ensemble de la rue, il faut couvrir une bonne partie de la longueur.



(Potentielles phases suivantes)



Faire Salon (Rose),

En jouant, avec humour, sur les codes machistes, nous proposons d'utiliser franchement le «shocking Pink» pour garder éloignées du salon les personnes trop concernées par ces codes pour s'y tenir à l'aise.

Cela va offrir une zone de calme propice, qui en plus va être unique au monde et hautement «instagrammable».

Cette expérimentation urbaine, féministe, gentiment moqueuse du «genre», est aussi gaie et chaleureuse.

Les meubles éclairés participent au sentiment de sécurité dans l'espace urbain.

**RUE
BARRA**

RE-ACTIVATION ET MOBILIER



Rue Barra,

La rue Barra est un occasion magnifique de <faire salon>. Bordée de beaux bâtiment avec un coin de rue chanfreiné, la rue donne sur la promenade piétonne du micro parc en bordure de parking.

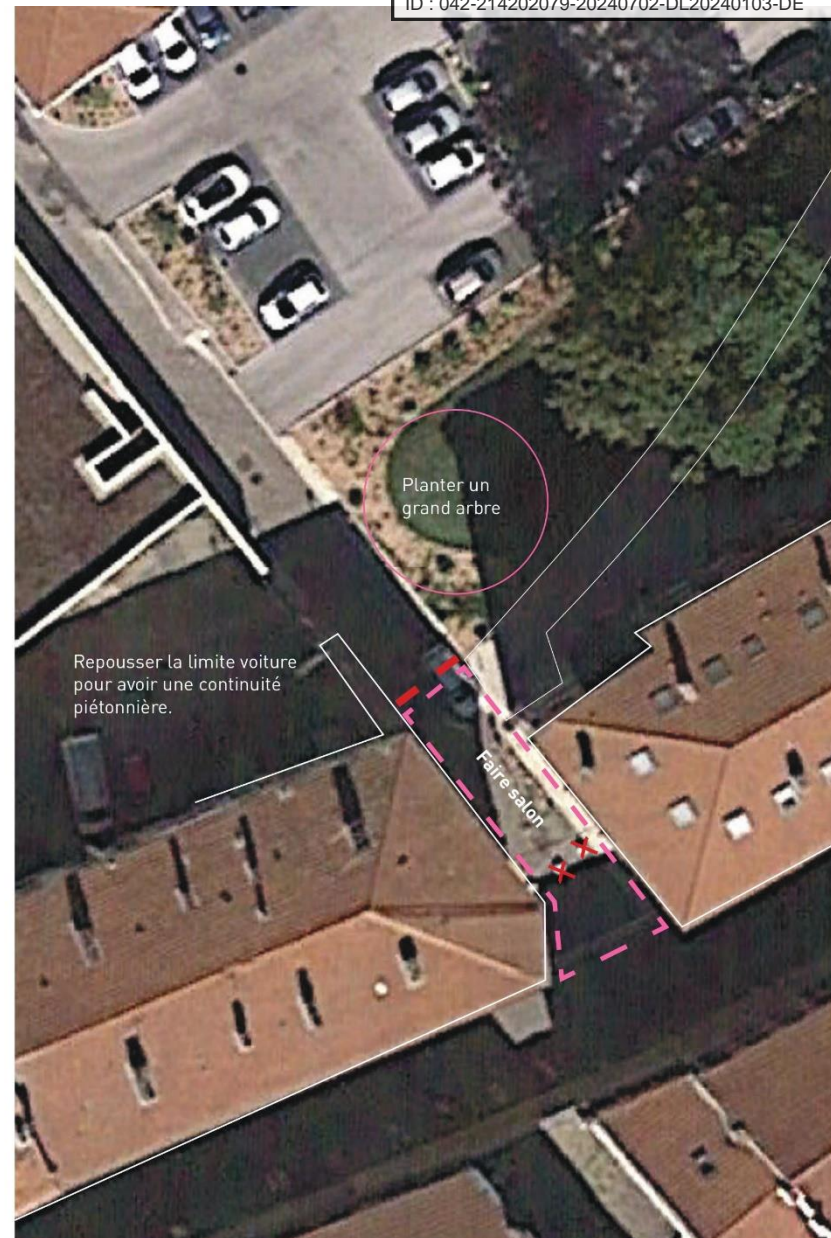
La rue profite d'une bonne accélération du vent (effet Venturi) et est bien ombrée car relativement étroite.

Avec aucune circulation, une plus grande liberté nous est permise dans cette zone.

Promenade piétonne.



Beau bâtiment de coin.



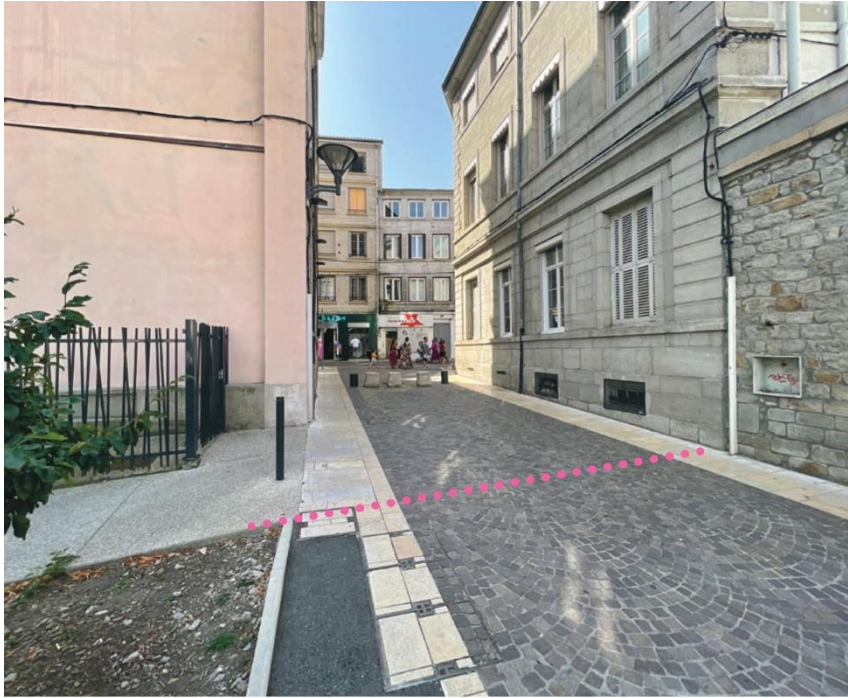
Envoyé en préfecture le 08/07/2024

Reçu en préfecture le 08/07/2024

Publié le

ID : 042-214202079-20240702-DL20240103-DE

SAINT-LO
S²LO



PIG

Envoyé en préfecture le 08/07/2024

Reçu en préfecture le 08/07/2024

Publié le

ID : 042-214202079-20240702-DL20240103-DE

SAINT-LO
S²LO



Un exemple de meuble imprimé en rose; la chaise longue brouette.

MAGNUS LAMBA

La "Magnus Lamba" est une lampe de table repensée en grande taille, à la façon de Claus Oldenburg, en très grande taille (2,7 m de haut).

Conçue pour meubler de grands espaces extérieurs et apporter une ambiance d'intérieur, de sécurité visuelle et de lumière douce.



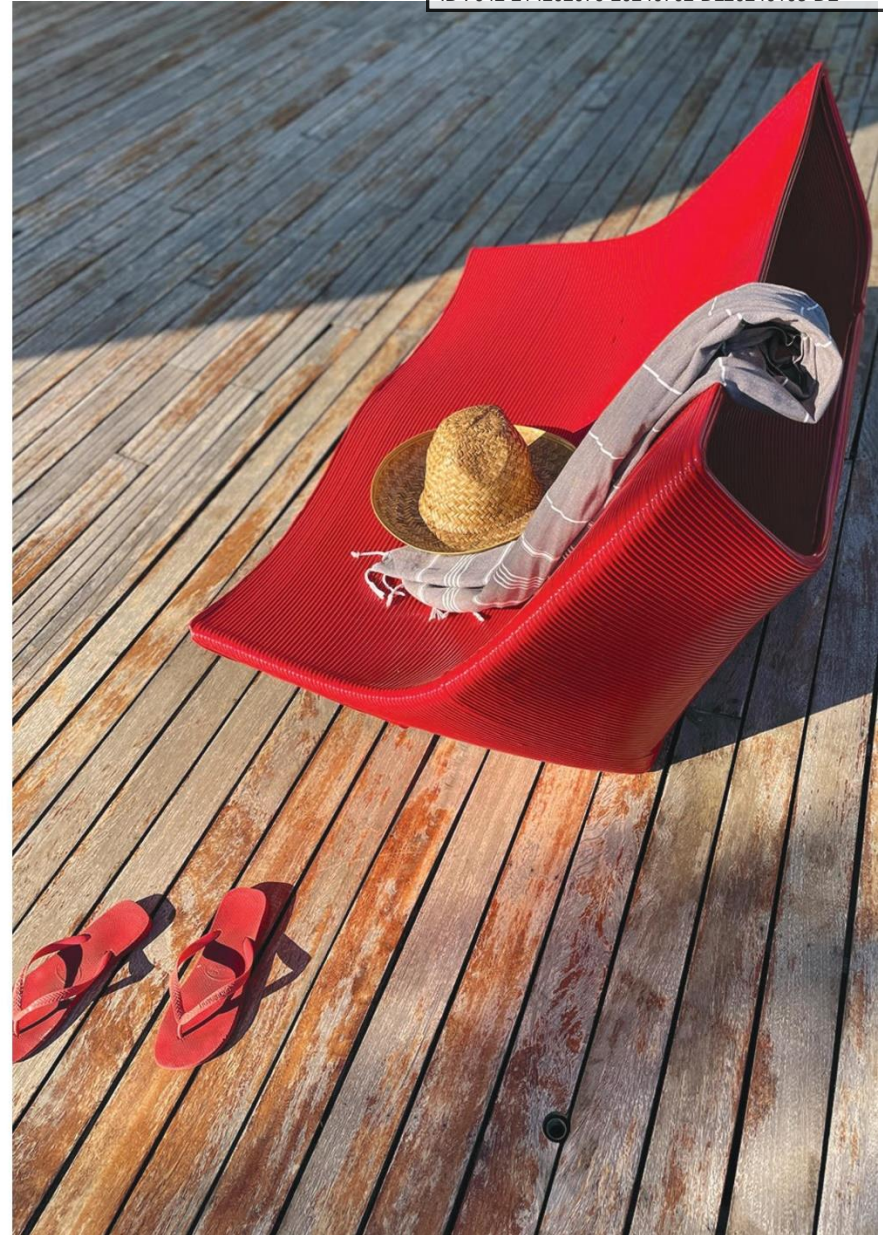
Banc Duo,



Les bancs duo sont un croisement d'ADN entre deux objets: l'assise et le pot.

La masse de terre contenue permet la croissance de relativement grands spécimens tout en rendant le banc impossible à voler.

La plantation assure de l'ombre au banc, dans un gain de place, puisque les deux fonctions n'ont qu'une seule empreinte au sol.



Envoyé en préfecture le 08/07/2024

Reçu en préfecture le 08/07/2024

Publié le

ID : 042-214202079-20240702-DL20240103-DE

SAINT-LO
S²LO



La ligne «Wood Slab»



Envoyé en préfecture le 08/07/2024

Reçu en préfecture le 08/07/2024

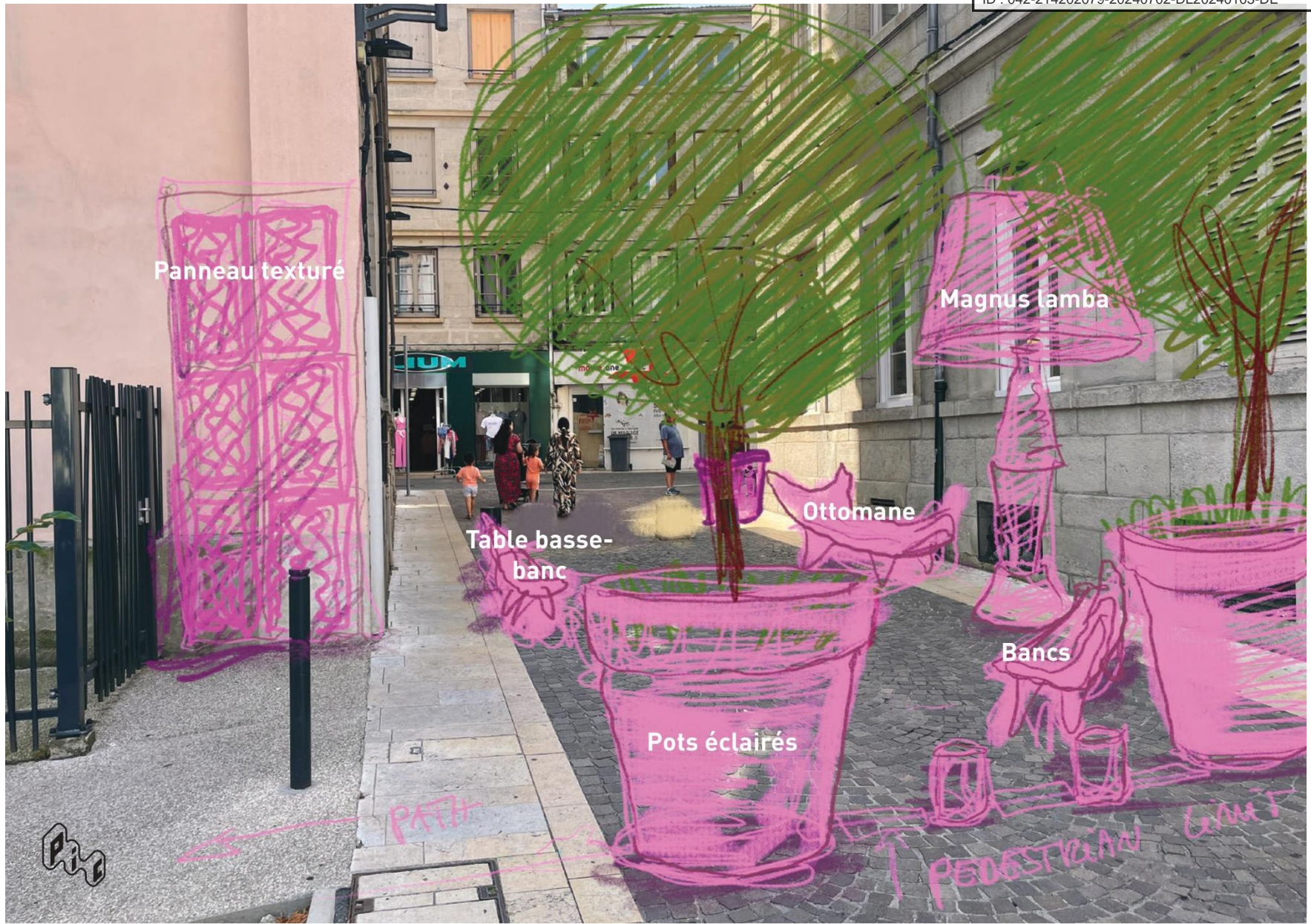
Publié le

ID : 042-214202079-20240702-DL20240103-DE



Les pots géant translucides





Panneau texturé

Magnus lamba

Ottomane

Table basse-banc

Pots éclairés

Bancs



PATH

PEDESTRIAN



Faire salon,

La logique générale est de «Faire salon» dans l'espace public.

La dimension «village» du quartier rend probablement faisable ce pari d'usage.

En proposant du mobilier avec un caractère domestique, notamment les ottomanes, le caractère piétonnier, qui confère déjà un sentiment de confiance, est encore poussé plus loin.

Comme indiqué en préambule, il est important de partager avec les habitants la notion expérimentale de l'intervention urbaine, et de recourir à leur participation, bienveillance, surveillance et entretien de l'installation.

Visuellement forte, complètement original, tant par l'emplacement, le design, le matériau, le mode de fabrication, et la couleur, le «salon rose» va participer à la remise au goût du jour de la rue de la République.



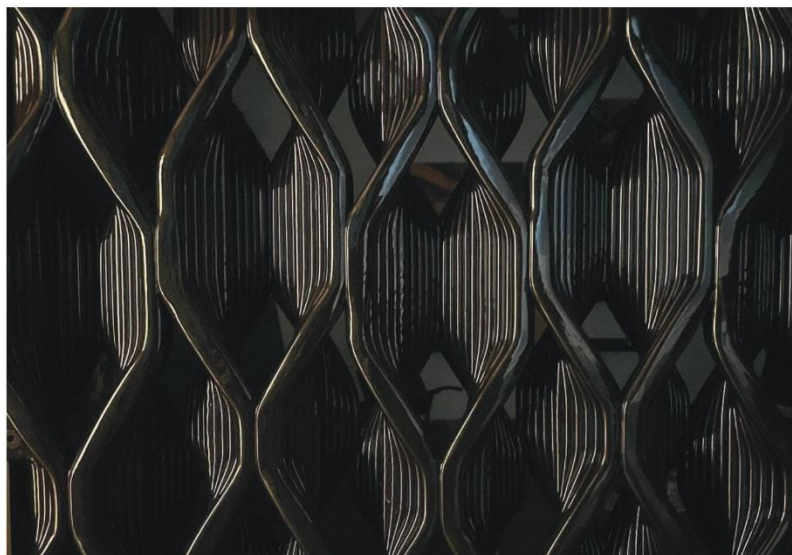
Exemple de partition en claire voie pour une galerie d'art.

Les panneaux sont fixés sur une structure métallique, ce qui ne serait pas forcément le cas quand ils peuvent être directement fixés sur un mur existant.

La partie imprimé en 3D aura des motifs géométriques variés qui seront conçus pour le projet. Les couleurs correspondront à celles du plan couleur.

Certain motifs seront beaucoup plus ajourés pour permettre la croissance de plantes.

La municipalité devra valider avec les propriétaires des immeubles la possibilité de perforer les murs pour l'installation. Sinon, une structure intermédiaire en métal devra être installée au pied de la façade.

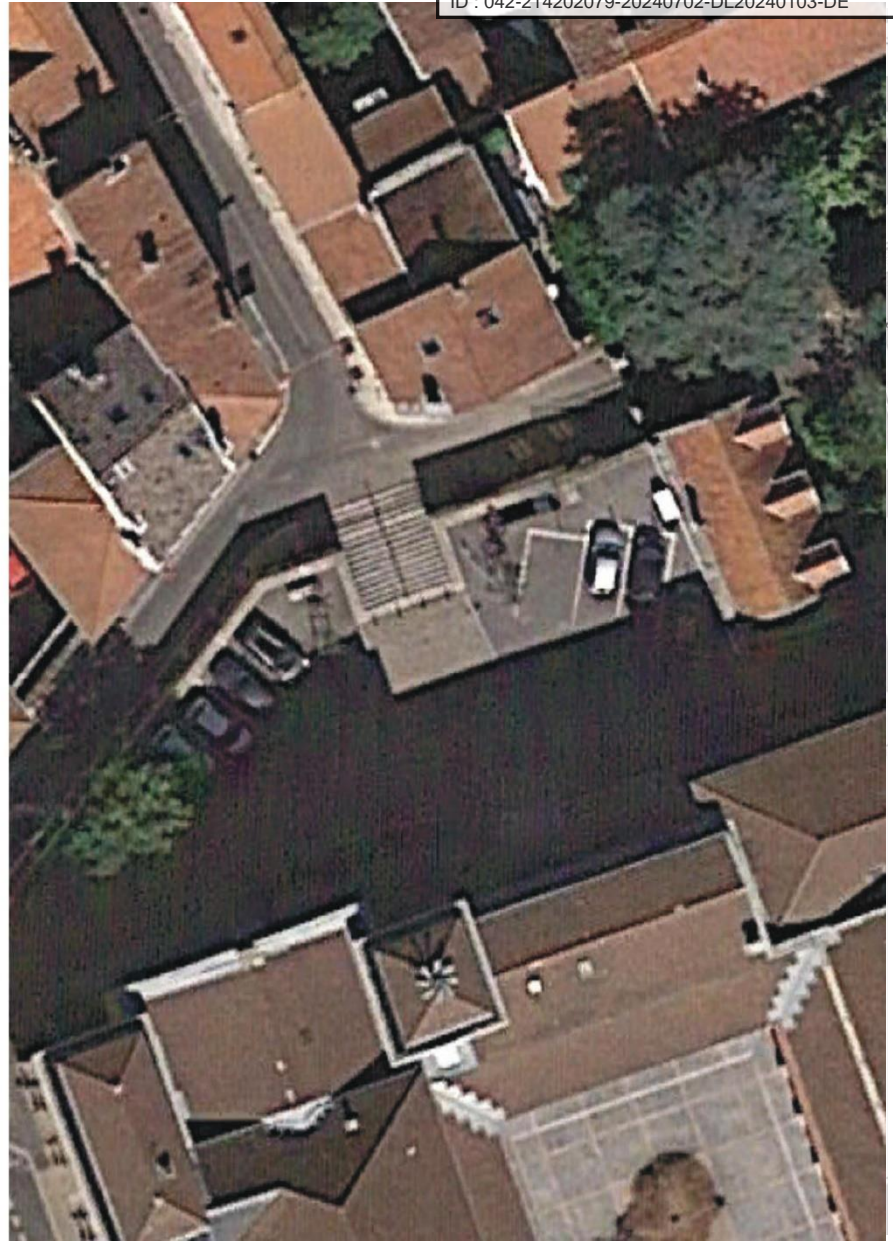


Place hôtel de ville

La petite place de l'hôtel de ville ne doit pas être oubliée, il bon de faire un signal qui marque discrètement d'où découle l'installation urbaine.

Les voitures qui abusent du parking et bloquent l'accès piéton aux bancs et au petit panorama, peuvent être légèrement décalées, et une aire sécurisée en haut de l'escalier peut être plantée avec des bacs et un banc supplémentaire.

Les pots, éclairés, donneront une perspective et un lien visuel avec la rue de la République éten-dant un peu plus l'amplitude de l'opération et ainsi son effet.



Envoyé en préfecture le 08/07/2024

Reçu en préfecture le 08/07/2024

Publié le

ID : 042-214202079-20240702-DL20240103-DE

SAINT-LO
S²LO



Envoyé en préfecture le 08/07/2024

Reçu en préfecture le 08/07/2024

Publié le

ID : 042-214202079-20240702-DL20240103-DE

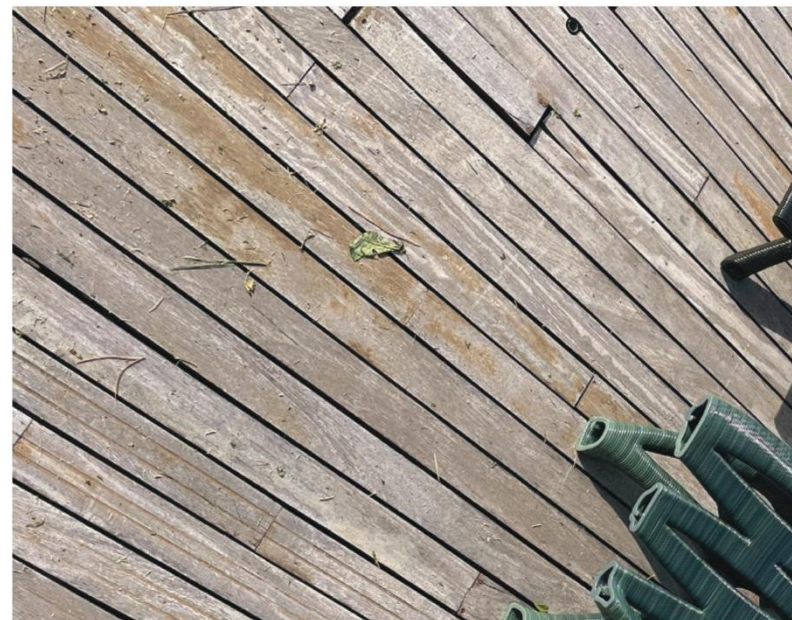


Elemental,

Offrir des chaises longues dans l'espace public est un geste généreux qui engage la confiance du public.

Développé selon un algorithme de design génératif qui s'inspire des modèles de croissance des plantes, la ligne de meuble Elemental, comprend tables, chaises, bancs et ottomanes.

Sur la plateforme en surplomb de la rue de la République, endroit calme, que nous pacifieront encore plus en l'entourant d'arbres et de très grands pots colorés, une petite pause dans la journée sera offerte sur ces grandes assises aux formes généreuses.



Faire Forêt,

Pour changer l'ambiance très minérale de la rue de la République, il faut absolument planter.

Vue la densité de réseaux et la sensibilité du lieu, utiliser des (très) grands pots pour recevoir des arbres en surface, paraît, dans un premier temps, la meilleure solution.

Après quelques années de test, chaque arbre qui a reçu l'assentiment général devrait être planté en pleine terre.
Les autres devraient être déplacés jusqu'à ce qu'ils trouvent leur place.





Rue Vial

La rue Vial possède un bâtiment des années 90 qui offre un recul sur la rue pour dégager son passage en escalier.

L'ensemble est très minérale et rosâtre, peu invitant, mais propice si on exploite cette largeur supplémentaire offerte par le recul.

Sans se poser de question de réseau ou d'impact, il est possible de récréer ici une petite forêt urbaine, un petit îlot vert, avec une assise aiguille sur le luminaire existant.

On peut remplacer la poubelle par une corbeille plus élégante et discrètement fixée sur le bâtiment, pour assainir un peu plus le lieu et en faire un endroit agréable.

Une demi douzaine de grands pots, tous de taille différente, portant des arbres sur tige mais aussi en tall.

Pour renforcer l'aspect forêt, toutes les pièces seront imprimées en variations de verts (inclue la corbeille).



Envoyé en préfecture le 08/07/2024

Reçu en préfecture le 08/07/2024

Publié le

ID : 042-214202079-20240702-DL20240103-DE



Square docteur Simon

Importante respiration sur la rue de la République, le square, malgré des espaces verts en progrès, comprend des zones qui, entre stationnement et mur pignon aveugle, sont très techniques, minérales et dures, et globalement rabaisse la qualité de l'espace public.

Pour marquer cette entrée de la rue, une claire-voie soutenue par le mur, qui permettront à des grimpantes (soit en jardinières soit en pleine terre) de partir à la conquête du mur et changeront radicalement l'ambiance par leur simple présence en attendant la croissance, ou pendant les périodes de changement de végétation.



Envoyé en préfecture le 08/07/2024

Reçu en préfecture le 08/07/2024

Publié le

ID : 042-214202079-20240702-DL20240103-DE

