

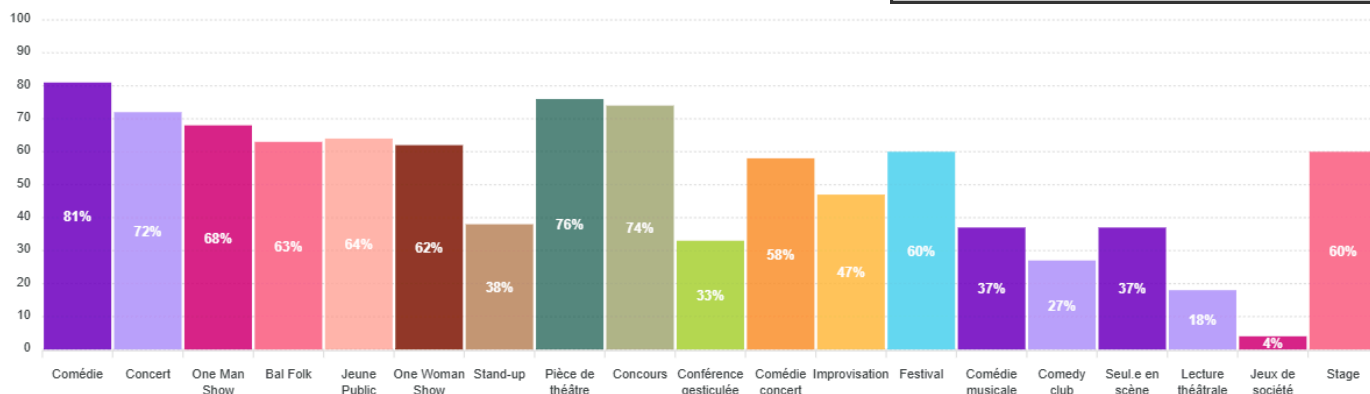
Analyse de la qualité du service

Année civile 2024

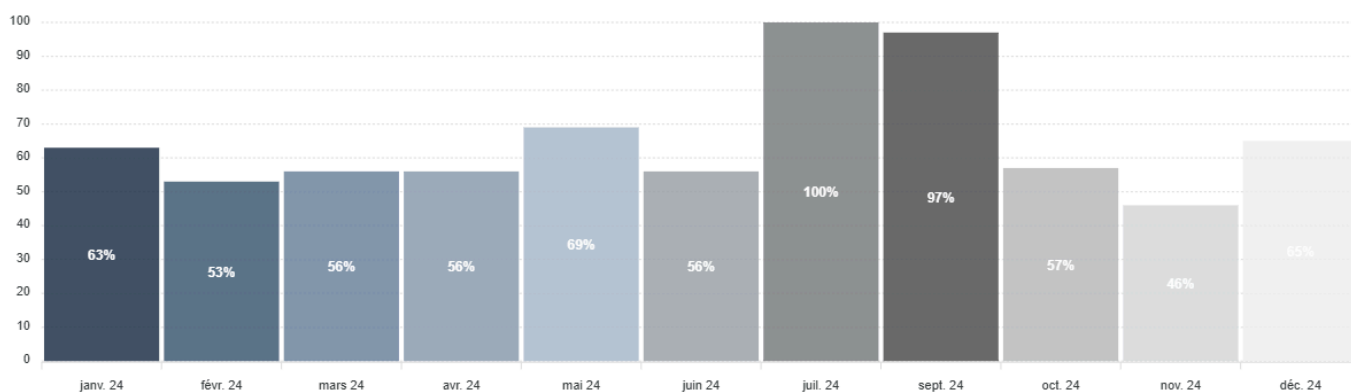
- Effectifs employés au sein du service (qualifications correspondantes, fonctions remplies, horaires, formations reçues)
- Audrey Denis, directrice, présidente de la structure délégataire AOD Production. Personne physique porteuse de la licence I Entrepreneur du spectacle pour gestion d'un lieu ; master de gestion.
- Léa Charrier, Chargée de Communication en CDD CIE jeune via la mission locale puis en CDI depuis le 1^{er} mars 2023 ; temps-partiel. Fin CDI par rupture conventionnelle au 31 octobre 2024
- Cyril Poncet, technicien régisseur, embauché au cachet dans le cadre du régime de l'intermittence du spectacle selon les besoins.
Possesseur d'une qualification d'électricien du spectacle et d'un BTS pâtissier équivalent HACCP.
- Julien Ville, comédien en CDD pour l'animation des ateliers de théâtre hebdomadaires et stand-up bimensuels pour la saison 2024-2025.
- Axel Molinié, technicien régisseur, embauché au cachet dans le cadre du régime de l'intermittence du spectacle selon les besoins.
- Gabriel Laroche, stage conventionné avec l'université Clermont Auvergne, du 25/10/2024 au 26/01/2025 pour 143h au total.

(Contrat, CV, BL, conventions et autres sur demande.)

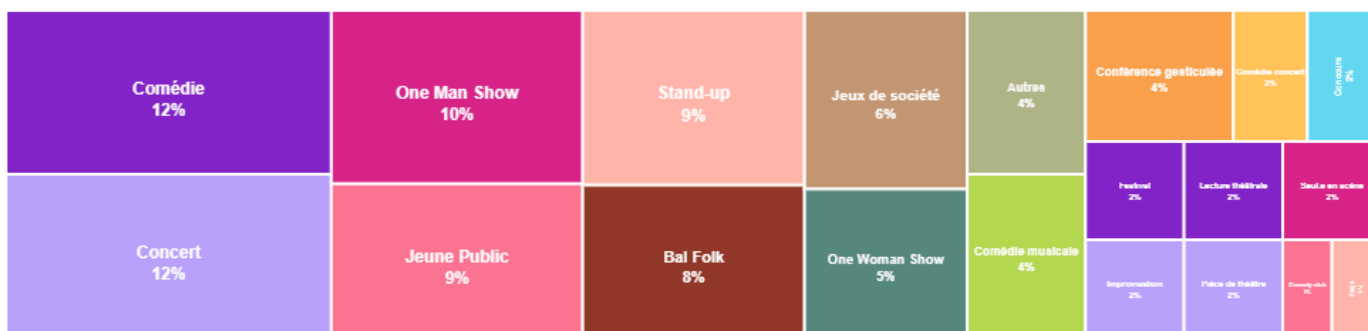
- Relations avec les usagers (analyse et exploitation des plaintes et réclamations par nature, les suites données, efficacité du traitement des demandes écrites, contentieux sur la mise en jeu de la responsabilité du délégataire, jauge de fréquentation, nombre de jours d'interruption de service non programmés).
- Les usagers peuvent réserver sur 3 plateformes en ligne (notre billetterie en ligne gérée par Mapado, Billetreduc et Pass Culture pour les personnes ciblées), par téléphone sur la ligne directe de l'Imprimerie, ou prendre leur place directement sur place au guichet.
- L'Imprimerie Café-Théâtre est ouverte principalement les vendredi et samedi soirs mais aussi certains jeudi soirs et certains dimanches, et propose différents types de représentations.



Ci-dessus le taux de remplissage selon la catégorie de la proposition, et ci-dessous selon la période étudiée, l'année civile 2024 (juillet à 100% car 1 levé de rideau pour le rendu gratuit du stage de comédie musicale, et septembre car Equi'note + Carré M'en Fou):



La programmation reste variée avec une majorité de spectacles d'humour (36%) et musique (24%). On remarque une hausse de la proposition Jeune Public pour satisfaire de nouveaux partenariats avec Cie Carnages et des établissements sociaux et de loisirs.



Les Chiffres clés en termes de public :

59% taux de remplissage moyen **11** abonné.es à l'année **1535** nouveaux contacts

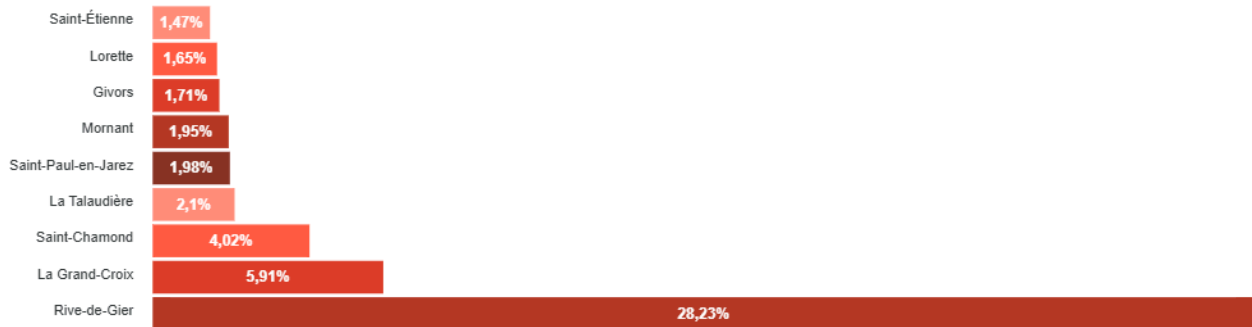
On remarque une hausse de 4 points de pourcentage du remplissage moyen par rapport au dernier rapport d'activité présenté.

L'année 2024 à l'Imprimerie c'est :

59 spectacles **93** séances **1** hors-les-murs **52** mises à disposition **1** résidence

Nombre de représentations annulées et raisons : 1 pour manque de réservations ; 1 pour dissolution de la compagnie de théâtre ; 1 pour cause d'inondation.

Il est intéressant de constater qu'une part importante des utilisateurs et utilisatrices indiquant leur résidence lors de l'achat en ligne, sont ripagérien.nes.



- Ouvertures hebdomadaires hors spectacles :

- Lundi soirs : 16h à 22h ateliers de chant par coach vocale Cécile Pellegrino.
- Mardi soirs de 19h30 à 22h : répétitions de la troupe L'Étroit Passage
- Mercredi de 14h à 17h semaines paires et de 18h à 20h30 semaines impaires accueille de l'atelier d'écriture de l'association ripagérienne Les Bricoleurs de Mots
- Jeudi une semaine sur deux, de 18h à 20h : ateliers stand-up de l'Imprimerie Café-Théâtre
- Jeudi soirs de 20h à 22h : cours de théâtre d'improvisation de l'Imprimerie Café-Théâtre

- Sécurité et hygiène

- Le ménage est fait entièrement 2 fois par semaine par une agente de ménage embauchée en sous-traitance (soit 1 fois de plus que l'exercice passé) + régulièrement si besoin par les équipes et/ou les différents intervenant.es
- Contact établi avec la Police Municipale pour intervention en soirée si nécessaire

- En attendant l'autorisation de la préfecture, demandes régulières de débit de boisson auprès de la municipalité
- Assurances à jour ; dispo sur demande.

• un compte-rendu technique et financier.

Le compte-rendu technique comprend les éléments suivants :

- Application des clauses contractuelles financières : respect de la tarification et de son évolution etc.....,

Pour rappel, notre grille tarifaire est la suivante :

SPECTACLES DU SOIR	
TARIF PLEIN	15€
TARIF REDUIT	12€
SPECTACLE ET CONCERTS AMATEUR	
TARIF PLEIN	10€
TARIF REDUIT*	7€
TARIF GROUPE SÉANCE SENIOR	5€
SPECTACLES JEUNE PUBLIC	
TARIF ADULTE	9€
TARIF REDUIT*	8€
TARIF ENFANT	6€
TARIFS SPECIAUX (TÊTE D’AFFICHE, RÉVEILLON)	
TARIF PLEIN	22€
TARIF REDUIT*	20€
CARTE 5 PLACES VALABLE 1 AN	
CARTE NON NOMINATIVE	60€
CARTE D’ADHESION PREMIUM	
CARTE NOMINATIVE	129€
Pour profiter de la gratuité toute l'année (sauf soirées spéciales), accéder à une assemblée annuelle pour discuter de la programmation	
*Minima sociaux (intermittents, chômeurs, RSA...), familles nombreuses, étudiants, - 18 ans, + 65 ans, et agent.e.s de la ville	

Ci-dessous quelques chiffres clés sur l'exercice comptable 2024 :

Chiffres clés : L'année dernière (année civile)

3333

Billets émis

34 704,00 €

Recette totale

10 €

Tarif moyen

78,4%

Billets payants

à titre de comparaison sur l'année civile précédente :

3327

Billets émis

25 173 €

Recette totale

8 €

Tarif moyen

63,27%

Billets payants

à titre de comparaison sur l'année civile 2023 :

Chiffres clés de la période du 01/01/2022 au 31/12/2022

1585

Billets émis

16 548 €

Recette totale

10 €

Tarif moyen

85,87%

Billets payants

On remarque que le nombre de billets émis continue d'augmenter, mais semble stagner légèrement sur l'exercice 2025. Cela s'explique par différentes contraintes rencontrées pendant la saison :

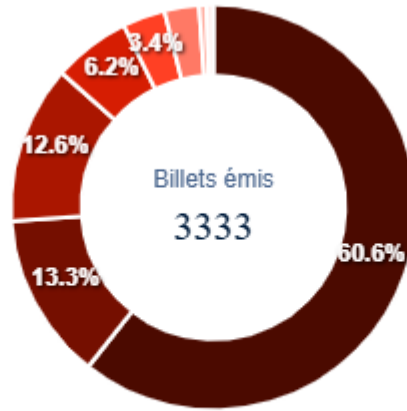
- travaux de remise aux normes pendant l'été, ne permettant aucune opération sur l'ensemble des vacances scolaires et début septembre ;
- inondation du 17 octobre 2024, impactant les habitudes des utilisateur.rice.s sur plusieurs mois ;
- certains choix de programmation, s'éloignant parfois de l'humour pour tendre vers le théâtre contemporain.

En revanche, la recette totale augmente de presque 40% car le panier moyen passe de 8€ à 10€. Cela s'explique simplement par l'augmentation des tarifs de la billetterie (en moyenne 2€ par billet).

Notre offre a évolué avec plus de spectacles amateurs (principalement les dimanches), voire des ouvertures gratuites (Premières Scènes, soirées et après-midis jeux de société) ce qui permet d'être plus inclusif, ouvrant la culture à une autre tranche de la population. Cela se témoigne notamment par la baisse de la part des billets payants.

Attention, la recette totale ne compte que la vente des billets via nos plateformes internes (guichet sur place et billetterie en ligne), à cela il faut ajouter 102 billets émis via Billetreduc pour une recette supplémentaire de 1200 €.

De plus, il est intéressant de constater que la part des billets émis au tarif plein est passée de 43% en 2023 à plus de 60% en 2024 ; ces billets représentent toujours la majorité des recettes (75,4%). Attention à nouveau, les billets "revendeur" sont comptés dans le calcul des billets émis mais leur recette n'apparaît pas dans le calcul de notre billetterie interne dont sont tirés ces graphiques.



● Plein tarif ● Exonération ● Tarif réduit ● Abonnement, adhérent, fidélisation ● Autre tarif
 ● Revendeur ● Groupe ● Scolaire



● Plein tarif ● Exonération ● Tarif réduit ● Abonnement, adhérent, fidélisation ● Autre tarif
 ● Revendeur ● Groupe ● Scolaire

Ci-dessus, les ventes et recettes par famille de tarif sur l'exercice 2024.

- La discontinuité de l'exploitation du service telle que l'indisponibilité du service en raison de pannes, les interruptions pour travaux, les grèves,

Les travaux de remise aux normes prévues initialement sur juillet et août, mais retardés d'un mois, ont impacté largement les projets sur les deux mois de vacances scolaires mais aussi sur la reprise de septembre, rendant impossible toute location et lancement de saison.

De plus, l'inondation du 17 octobre a contraint d'annuler la soirée prévue par les Ani'mots, mais qui a été reportée début novembre.

Aussi, pour pouvoir assurer au mieux les nombreuses propositions du théâtre pendant les vacances scolaires, nous fermons quasi systématiquement le 1^{er} week-end de vacances. (Cela permet aussi de proposer des mises à dispositions aux associations pour des soirées caritatives ou autre, en soirée et en week-end.)

- L'adaptabilité du service telle que le taux de renouvellement du matériel, la mise aux normes des équipements et matériels.

En attente d'une notice de sécurité ou de l'avis positif suite aux travaux de remise aux normes d'août et septembre 2024.

Tout le matériel mis en place par AOD PRODUCTION est soumis aux règles des ERP (tissus et décors ignifugés, unités de passage respectées, etc.)

PV disponibles sur demande.

Le compte rendu technique comprend également les indications statistiques relatives au fonctionnement et à l'exploitation du service, et au minimum les informations suivantes :

- L'effectif du service et la qualification des agents,

Voir plus haut

- les moyens matériels mis en œuvre pour l'exécution du service pour l'année achevée et à venir,

Au cours des deux premières saisons d'exploitation, nous avons ajouté au matériel mis à disposition par la mairie (à savoir 2 scènes, 80 chaises et des gradins), des structures de scène, 100 fauteuils et tout l'équipement son et lumière, ainsi que l'électricité nécessaire au bon fonctionnement du lieu. Dans un deuxième temps, nous avons équipé les bureaux et l'espace buvette avec les meubles et l'électroménager nécessaires au bon fonctionnement.

Enfin, au cours de l'année 2023, la société a investi dans du matériel de bureau (3 ordinateurs, 1 écran, 1 tablette, 1 smartphone) pour faciliter l'embauche et la communication interne et extérieure. Pas de nouveaux investissements en 2024.

- les modifications éventuelles de l'organisation du service,

Courant 2023 : création d'une association pour participer à la vie du théâtre ; équipe de 15 bénévoles à ce jour pour aider à communiquer, distribuer les outils de com, servir, nettoyer, etc. , "LES ANI'MOTS DE L'IMPRIMERIE".

Suite à cette création d'association, l'année 2024 a vu accueillir 4 soirées organisées par l'association "LES ANI'MOTS DE L'IMPRIMERIE" et ouvertes à un large public car à "prix libre".

- les adaptations à envisager au regard de l'obligation de respecter des normes nouvelles.

Régularisation et finitions des travaux effectués l'été 2024.

Le compte-rendu financier comprend les éléments suivants :

- une analyse des dépenses et des recettes,

Voir bilan comptable et compte de résultat à venir.